

مصلحة المصايف والسياحة - بغداد

مديرية الدعاية والنشر




TOURISM ADMINISTRATI



مصلحة المصايف والسياحة
بغداد





في تاريخ العـرب ، اكرام الضيف اكثر من واجب . انـه ـ كما وصفه احد المؤرخين ـ نوع من القداسة ، يسعي اليه المرء سـعياً . وخاصية مثل هذه ، تشربتها النفس منذ وعيها الاول ، تبقى جذورها العميقة مهما اختلف الزمن . فهي تبحث ابدا عن متنفس وتسعى دوما الى الظهور ، في حنين مستمر نحو التحقيق الذاتي. فالاسرة العربية في القديم، تظل تشعر بما ينقصها حتى يحل الضيف عليها . آنذاك تنتعش ويمتلىء جوها بالبهجـــة ، وتشعر بأنها ملأت هذا الفراغ الذي يهيمن على حياتها .

والسياحة اليوم تتيح لنا ، في العـراق ، هذه الفرصة لنشبع الحنين الاول ـ هذا النبض العـربي الذي ورثناه عن اسلافنا ، فنستقبل في كل يوم افواجا او افرادا من السياح من مختلف بقاع العـــالم ، ليحققوا لنا هذه السعادة الخاصـــة ، السعادة التاريخية ـ ان صح التعبير ـ وأعني بها اكرام الضيف .

فالسياحة اذن عندنا لها مغزى اعمق من مغزاها الاقتصادي او الثقافي ، انها ضرب من التحقيق الذاتي .

علاء الدين البكري
مدير عام مصلحة المصايف والسياحة
ورئيس مجلس ادارتها



سَألَتني عن العراق
وقالت :
قد سمعتُ أنَّ العراقَ جميلُ . .
قلتُ يا لِندا لا تثيري شجوني
فحديثي عن العراق طويل
تلك أرضٌ سماؤها مثل عينيك صفاءً
وماؤها سلسبيل
الجِنانُ المعلّقاتُ وعَدْنٌ في رُباها
وفي رباها النخيل . .
فاعذريني إنْ لم تَرُقْ ليَ أرضٌ بعد أرضي
أو عزَّ عندي البديل !

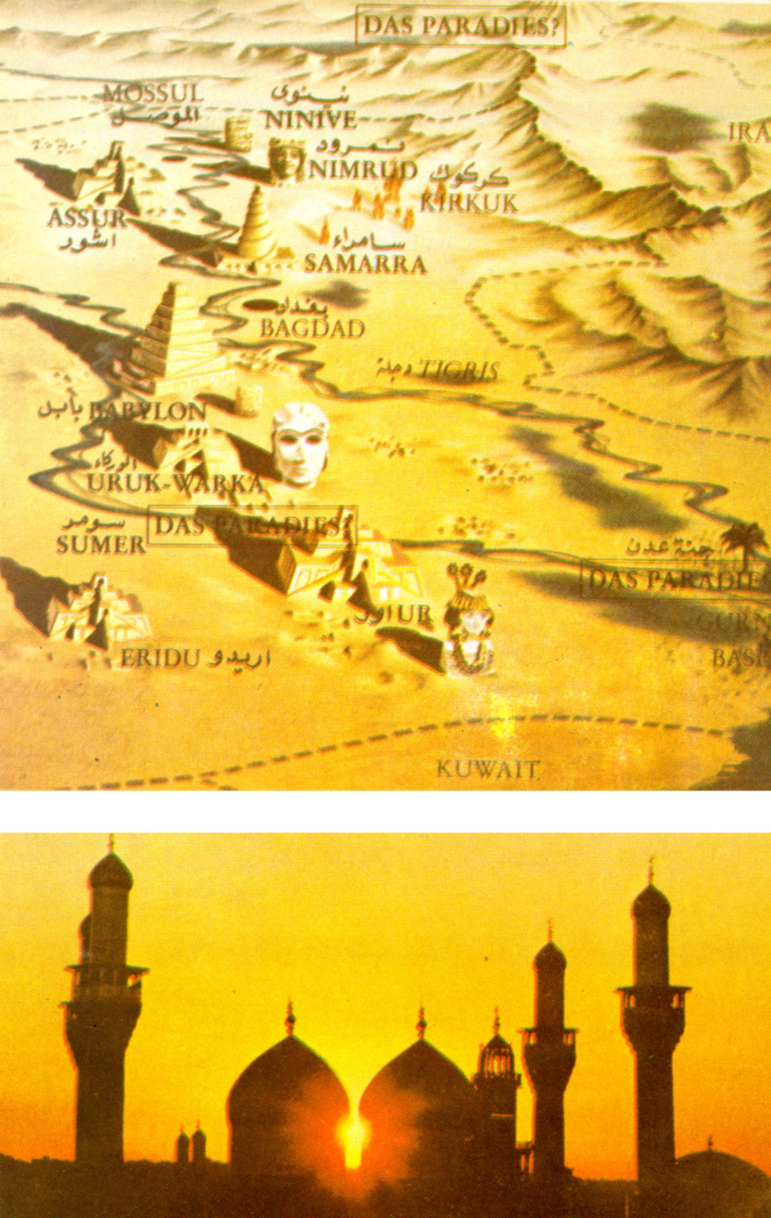
مرحبا بكم في بلد اعتاد ان يرحب بالجميع بحكم موقعه الذي يربط الشرق بالغرب منذ اقدم الازمنة .

مرحبا بكم في بلد من اغنى بلدان العالم في تاريخه . فهنا عرفت الانسانية الحياة الزراعية المستقرة لاول مرة، واهتدت الى الكتابة التي اصبحت فيما بعد اهم دعامة للحضارة والمدنية ، وشرعت لاول مرة اعرق قانون ينظم الحياة البشرية على اسس مقننة ، واسست لاول مرة جامعة لنشر المعرفة ، وتوصلت لاول مرة الى اختراع العجلة ، فاستعملتها في شتى اغراضها ، وعرفت اولى الانشاءات الهندسية والفن المعبر ، واسست لاول مرة تقويما زراعيا يمكن الفلاح من معرفة الفصول ونوعية الزرع لكل فصل .

غير اننا نجد اليوم في هذه « الارض العريقة » جميع مظاهر التمدن العصري ، فالحديث والقديم يمتزجان باسلوب يثمر اطيب الثمرات ، ربما كان فندقك العصري الانيق لا يبعد الا بضع دقائق عن بقايا القصر العباسي ، من القرن الثالث عشر ، او نحو ستة اميال عن تل حرمل ، حيث يعود بك التاريخ الى اربعة آلاف سنة خلت .

مرحبا بكم في ارض الذهب الاسود الذي تدفق على حين غرة على هذه الارض المعطاء ، على هذا البلد الصغير في حجمه الكبير بثرواته . في ارض دجلة والفرات وروافدهما .. في ارض النخيل وثمره الطيب الوافر .. في ارض الشمس الدافئة الدافقة ابدا ..

مرحبًا بكم



DAS PARADIES?
MOSSUL
الموصل
نينوى
NINIVE
نمرود
NIMRUD
كركوك
KIRKUK
ASSUR
اشور
سامراء
SAMARRA
بغداد
BAGDAD
دجلة TIGRIS
بابل BABYLON
الوركاء
URUK-WARKA
سومر
SUMER
DAS PARADIES?
جنة عدن
UR
ERIDU اريدو
KUWAIT



الفصل الأول

لمحة تاريخية



القصر العباسي في بغداد

● صاحب العراق الانسانية منذ نشأتها الاولى . وكانت الاقوام المحيطة به في مناطق جبلية صحراوية تنظر اليه بحسد وطمع ، لخصب ارضه وكثرة ثرواته ، ومن هنا ازدحم تاريخه بشتى الاقوام والمدنيات ، تعيد قصتهم اليوم اطلال حزينة لمدن حفلت يوماً بكل غال ونفيس .

اول من سكنها قوم عرفوا بالسومريين حوالي ٣٥٠٠ ق.م. ويرجع لهم الفضل في اختراع الكتابة في العالم .

ثم اعقبتهم موجات من الاقوام السامية هاجرت من شبه جزيرة العرب واستوطنت الهلال الخصيب في ازمان مختلفة واول تلك الاقوام الاكديون في حدود ٢٥٠٠ ق.م واشهر ملوكهم سرجون الاكدي الذي بنى مدينة اكد عاصمة له ويعتبر مؤسس اول امبراطورية في العالم .

وما لبث ان اندمج السومريون بالساميين وحكمهم حوالي ١٧٥٠ ق. م الملك السامي الشهير حمورابي الذي اسس عاصمة امبراطوريته في بابل وشرع اعظم قانون عرفه العالم القديم .

واعقبت الامبراطورية البابلية الامبراطورية الاشورية حوالي القرن الثاني عشر ق.م واشتهر من عواصمها نينوى التي اصبح لها المجد والسلطان بعد مدينة بابل . ومن ملوكها سرجون وسنحاريب وسرحدون .

واعقبت الامبراطورية الاشورية الامبراطورية الكلدانية وعادت بابل فأصبحت العاصمة من جديد . واشهر ملوك هذه الامبراطورية الملك نبوخذ نصر الذي بنى الجنائن المعلقة ، احدى عجائب الدنيا السبع.

وبسقوط الامبراطورية الكلدانية في ٥٣٨ ق.م تعاقب على العراق اقوام شتى . فجاء الاخمينيون من الفرس ، ٥٣٨ ــ ٣٣٠ ق.م.

واعقبهم الاسكندر الكبير الذي اراد ان يجعل من بابل عاصمة لامبراطوريته



منحوتة بارزة آشورية



نرجو اله الحرب في الحضر

ولكنه مات قبل ان يحقق ذلك . وبعد موته حكم العراق احد قواده المعروف بسلوقس ودام العهد السلوقي اكثر من قرن ونصف قرن ، فيه اندمجت الحضارة الاغريقية بالحضارة الشرقية وانتجت مايسمى بالحضارة « الهلنستيه » .

وجاء بعد السلوقيين ، الفرثيون (١٣٥ ق.م ـــ ٢٢٦ للميلاد) من السلالات الفارسية ، وشيدوا عاصمة جديدة لهم في طيسفون ، اعقبتهم سلالة فارسية (الساسانيون) حكمت العراق حتى الفتح العربي في ٦٣٧ للميلاد .

وبعد هذا التاريخ باكثر من قرن بنيت بغداد ، مدينة السلام . بناها الخليفة العباسي الثاني ابو جعفر المنصور . وما لبثت ان اصبحت في عهد الخليفة هارون الرشيد حاضرة العالم وقبلة الانظار ، يقصدها الناس من اقاصي الارض ليأخذوا عن علمائها ويتعلموا من فنونها ويذوقوا من ملذاتها .

وفي القرن الثالث عشر سقطت بغداد بايدي المغول ودخل العراق عصراً مظلماً دام سبعة قرون ، فقد دخله الاتراك ايضاً في القرن السادس عشر ، ولم ينته حكمهم حتى الحرب العالمية الاولى .

ثم اصبح العراق من سنة ١٩٢١ حتى سنة ١٩٣٢ تحت الانتداب البريطاني .

وقد حفل تاريخه طيلة هذه السنوات بالثورات والانتفاضات الشعبية ضد السيطرة الاجنبية .

ونقطة التحول في تاريخ العراق الحديث جاءت مع ثورة الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ التي اطاحت بالنظام الملكي وادخلت العراق في عصره الجمهوري الجديد .

واليوم بعد ثورة السابع عشر من تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي التي جاءت عام ١٩٦٨ لتعيد الى ثورة ١٩٥٨ مسيرتها القومية التقدمية الاولى ، يبدأ العراق عهده الحديث الزاهر ، عهد الاستقرار والرفاه والبناء والمجتمع المتقدم .



الفصل الثاني

بغداد

هنالـك حيث وعـت شـهرزاد
اقاصيص غنـت بها الف ليلـة

■ ايها الزائر الكريم ■

○ ان كل الطرق تؤدي بك الى عاصمة الجمهورية العراقية الفتية ، عاصمة الرشيد والمأمون ، الى بغداد ... بغداد الزاهرة العامرة ذات الماضي العتيد ، بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور سنة ٧٦٢م غربي نهر دجلة ، ثم امتد عمرانها في عهده الى شرقيها ، ووصلت الذروة في عهد الخليفة هارون الرشيد ، حيث اصبح طولها خمسة اميال وعرضها خمسة اميال ، ولكن مكانتها اخذت تضعف منذ ان نقل المعتصم العاصمة الى سامراء ..

○ وما لبثت ان توالت عليها النكبات والمحن ، الى ان دخلها هولاكو التتري سنة ٦٥٦هـ ثم هاجمها تيمورلنك مرتين في ١٣٩٣م ، ١٤٠١م وتداولتها بعد ذلك ايدي الصفويين والعثمانيين ، حتى الحرب العالمية الاولى .

○ يبلغ عدد نفوسها حوالي المليونين وتبلغ مساحتها ٨٥٠ كيلو متراً مربعاً ، ويخترقها نهر دجلة العظيم فيشطرها شطرين ـ الرصافة والكرخ ، ويوصل القسمين ستة جسور جميلة ، ويخترق كل شطر عدة شوارع رئيسة ، اهمها في الرصافة شارع الرشيد ، ويمتد في قلب بغداد ـ وهو الشارع الرئيسي ، وفيه تطالعك اكثر الفنادق والمخازن المهمة ، وشارع الجمهورية الذي يضم بعض الدوائر الرسمية المهمة وفيه مصلحة المصايف والسياحة ، وشارع السعدون الذي يضم عددا من شركات ووكالات السياحة والسفر وشركات الطيران والسينمات والفنادق ، وشارع ابي نؤاس الذي يعتبر الكورنيش الرئيسي في مدينة بغداد والشارع السياحي المهم فيها .

○ تجمع بغداد بين اناقة الجديد وطرافته ومهابة القديم وروعته ، ففي البناء تجد العمارات الشاهقة ذات الادوار المتعددة بجانب الاسواق البغدادية المشهورة بطرازها وسقوفها وتنوع بضائعها وغرائب محتوياتها .. اسواق من بقايا ماض حافل عتيد ، يضفي على بغداد فتنة وسحرا دائمين .

○ وفي الحياة الاجتماعية ، تجد بغداد تضم اشتاتا والوانا من الناس والعادات والازياء ، فاللباس الاوربي باناقته ، بجانب اللباس العربي بكوفيته وعقاله واللباس الكردي بألوانه وزركشته .

■ ماذا تشاهد في بغداد ■

○ ايها الزائر العزيز .. لا ندعك في حيرة من امرك فيما تأخذ وتدع من هذه التحف والغرائب فسنيسر لك امرك ونرشدك الى الاهم وندعك بعد ذلك لوقتك وطول مكثك .

■ الاسواق ■

○ لا شك انك حريص على أن تحتفظ معك بتذكار عن زيارتك للعراق. لا تبحث كثيرا فسوف تجد كل شيء في الاسواق البغدادية المشهورة بتنوع محتوياتها وطرازها الشرقي الجميل.

○ من هذه الاسواق سوق النحاس او « سوق الصفافير » كما يطلق عليه ببغداد حيث تشاهد فيه هذه الحرفة (طرق النحاس وصياغته) وهي لا زالت تمارس بطريقتها البدائية وسط ضوضاء تصم الاذان وازدحام كبير . وفي هذا السوق تجد الادوات المنزلية وادوات الزينة المختلفة وهي مصنوعة من النحاس وذات نقوش دقيقة .

○ وهناك سوق « الشورجة » الذي يعتبر مركزا تجاريا مهما في بغداد فهو يزخر بالحركة والنشاط منذ الصباح حتى المساء ومن فروعه المسقفة المتعرجة تنبعث رائحة الشاي والقهوة والتوابل والصابون . وفيه كل ما يحتاجه البيت من مواد صغيرة وكبيرة .

○ ولا تفوتك زيارة « سوق البزازين » الذي يضم مختلف انواع الاقمشة ، وخلفه « سوق السجاد والبسط » على اختلاف انواعها . وبموازاة نهر دجلة يوجد سوق كبير تجد فيه المرأة كل ما تحتاجه من ملابس ومواد للزينة . وفي نهايته توجد محلات صياغة الفضة من الصابئة المهرة في هذه الصناعة التي توارثوها أباً عن جد .

المتاحف

○ في بغداد متاحف تمثل مختلف العصور والمواضيع اهمها :

■ المتحف العراقي ■

○ انشيء المتحف العراقي سنة ١٩٢٣ في بناية صغيرة اول الامر ، وبزيادة الآثار التي احرزها المتحف من الحفريات العراقية والاجنبية وتقدم اساليب العرض الفني ظهرت الحاجة الى انشاء بناية حديثة واسعة تعرض فيها هذه الآثار الثمينة عرضا يتلائم واحدث الطرق الفنية . هذه الامور وغيرها ادت الى انشاء البناية الحالية للمتحف العراقي في جانب الكرخ وقد تم انشاؤها سنة ١٩٦٣ وافتتحت للجمهور في نهاية سنة ١٩٦٦ باحتفال كبير .

○ ان المتحف العراقي يضم آثار الاقوام التي سكنت وادي الرافدين منذ العصور السحيقة في القدم وحتى العهود الاسلامية ، اي اقدم الحضارات من عصور ما قبل التاريخ ثم حضارات السومريين والاكديين والبابليين والاشوريين والفرثيين والسلوقيين والساسانيين



بـــائـع فواكـه

سـوق قديمـة في بغـــداد

حلى فضية في سوق الصـاغة





ســوق الصــفافير

المتحــف العــراقي

والعصور الاسلامية وقد نظمت الآثار في قاعات العرض بالنسبة للتسلسل الزمني لهذه الحضارات .

○ يفتح المتحف العراقي يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٥ مساء بدون انقطاع . اجرة الدخول عشرون فلساً .

■ متحف القصر العباسي ■

○ هذا القصر الفخم فيريازته القائم في القلعة القديمة «وزارة الدفاع اليوم» هو من ابنية الخليفة الناصر لدين الله العباسي (١١٧٩ ــ ١٢٢٥م) . قوام القصر ايوان يمثل اقصى ما بلغه المعمار العراقي من التفنن في الزخرفة البنائية الداخلية . والمرجح ان الخليفة كان يجالس العلماء فيه ويشاركهم في المباحث والمحاضرات الادبية . وقد اتخذته مديرية الآثار العامة بعد صيانته متحفا للآثار الاسلامية . يضم نماذج من الزخارف العربية والاسلامية ومجاميع من الآثار الفخارية والزجاجية والمحاريب الحجرية الكبيرة .

■ بناية المدرسة المستنصرية ■

○ بناية اثرية انشأها الخليفة المستنصر بالله العباسي (١٢٢٦ ــ ١٢٤٢م) ولا تزال قائمة على ضفة دجلة الشرقية مما يلي جسر الشهداء . بقيت زهاء قرنين ونصف القرن موضعا للتدريس والتعليم اذ انها اول جامعة لتدريس مختلف العلوم في العالم . اقامت مديرية الآثار العامة في بعض قاعاتها معرضا لتطور الخط العربي والخرائط الاسلامية والعربية القديمة .

■ متحف الآثار العربية في خان مرجان ■

○ ان هذه البناية التي اتخذتها مديرية الآثار العامة سنة ١٩٣٧ متحفا للآثار العربية بعد صيانتها هي من البنايات التي شيدت من قبل امين الدين مرجان على عهد السلطان اويس الدين الايلخاني سنة ٧٦٠هـ ــ ١٣٥٩م وتقع هذه البناية في مدخل شارع السموأل وتضم آثاراً اسلامية متفرقة منها ابواب الخشب المطعمة والمنابر التي نقلت من الجوامع القديمة وكذلك بعض الآثار العربية من مدينة واسط وسامراء وتكريت ومواقع عربية اخرى .

○ **اوقات افتتاح هذا المتحف وجميع المتاحف الاخرى على الوجه التالي :**

الدوام الشتائي : من الساعة الثامنة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا .

الدوام الصيفي : من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا .

○ ويكون الدوام فيه طول ايام الاسبوع عدا يوم الخميس العطلة الاسبوعية للمتحف .

■ المتحف الحربي ■

○ انشىء عام ١٩٦٧ على ضفاف نهر دجلة في بناية قديمة يعود تاريخ تأسيسها الى عام ١٧٦٢م في زمن الحكم العثماني اذ اسست لتكون مدرسة ثم اتخذت في زمن الوالي مدحت باشا مدرسة للصنائع وبعدها استعملت لاغراض شتى . واخيرا اقيم المتحف الحربي فيها . ويضم هذا المتحف الاسلحة القديمة والملغاة والاسلحة العربية ويصور ثورات العراق وامجاده الحربية .

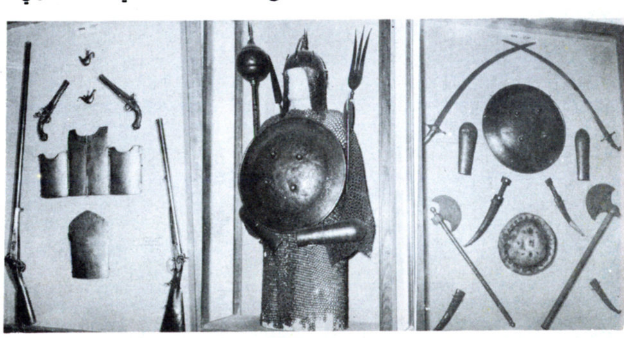
○ يفتتح في الساعة السابعة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر عدا يوم السبت فهو عطلة المتحف .

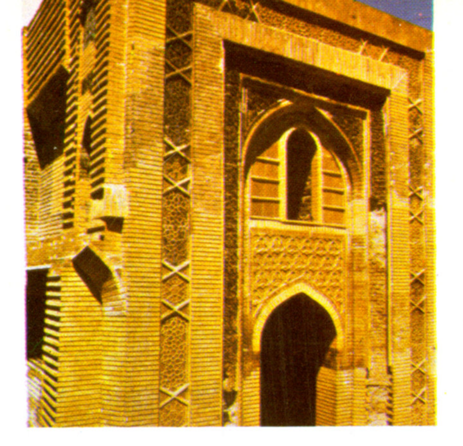
○ رسم الدخول خمسة وعشرون فلسا لكل شخص .

■ المتحف البغدادي ■

○ انشىء عام ١٩٦٩ من قبل امانة العاصمة في بناية المتحف القديم قرب جسر الشهداء بجانب الرصافة ويضم هذا المتحف تماثيل بالحجم الطبيعي لصور بغدادية قديمة اخذت تزول في الوقت الحاضر نتيجة التطور الصناعي والاجتماعي الحديث كشخصية السقاء والحائك والملا والجالغي - أي الملهى - البغدادي بشخصياته وآلاته الموسيقية القديمة وغيرها . كما ويضم قاعة لتصاوير خطية فوتوغرافية وخرائط تعكس تاريخ مدينة بغداد منذ نشأتها حتى الآن اضافة الى صور واسماء الشخصيات التي حكمت بغداد عبر عصورها . وفي المتحف كذلك مكتبة بغداد وتحوي كل ما كتب عن بغداد قديما وحديثا .

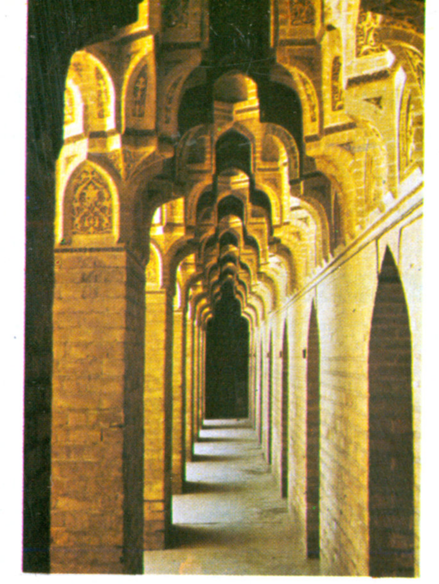
نماذج من الاسلحة القديمة في المتحف الحربي





جامع مرجان

المدرسة المستنصرية



القصـــر العباســـي

المتحـــف البغـــدادي



○ وفي بغداد متاحف اخرى مثل متحف الفن العراقي الحديث ومتحف التاريخ الطبيعي ومتحف الازياء العراقية والمأثورات الشعبية في بناية الكمرك القديمة في شارع الرشيد ويضم المتحف نماذج وتماثيل تمثل الحياة الاجتماعية خلال العصور السومرية والاكدية والبابلية والآشورية ونماذج للمعروضات الشعبية منذ العشرينات من هذا القرن وحتى الآن .

الاماكن الأثرية

○ ايها الزائر العزيز اذا كنت من هواة التاريخ ومتتبعي اخباره ، فاليك اهم آثاره في بغداد وضواحيها . فبالاضافة الى القصر العباسي والمدرسة المستنصرية وخان مرجان (دار الآثار العربية) هناك :

● **منارة سوق الغزل :** وتقوم هذه المنارة الشاهقة حيث كان جامع القصر الذي بناه الخليفة المكتفي بالله العباسي في شرقي دار الخلافة في الجانب الشرقي . وقد اعيد بناء الجامع ويسمي اليوم بجامع الخلفاء وهو صورة جيدة لفن العمارة الاسلامية . اما المنارة فتعود الى العهد الايلخاني وتم تشييدها سنة ٦٦٨هـ ــ ١٢٧٩م .

● **المدرسة المرجانية (جامع مرجان) :** وتقع في وسط بغداد بشارع الرشيد بناها مع المسجد امين الدين مرجان الاولجايتي في ايام حكم السلطان ادريس الدين حسن الجلائري سنة ٧٥٨هـ ــ ١٣٥٦م . وقد انشىء في موضع الجامع مسجد حديث الطراز . تزين ابوابه زخارف اسلامية جميلة .

● **طاق كسرى في ناحية المدائن :** يبعد عن جنوبي بغداد بنحو ثلاثين كم ، وهو بقايا ايوان كسرى. ويعد اعلى طاق من نوعه في العالم واكثرها خلودا، فارتفاعه نيف وثلاثون مترا، وامتداده ، من فتحته الى صدره ، ١٤٨م ، وسمك جدرانه من اسفل ، سبعة امتار ، ويرجع عهده الى عصر الساسانيين في القرن الثالث الميلادي .

○ وفيه يقول البحتري في قصيدته السينية المشهورة :

لم يعبه ان بز من بسط الديباج	واستل من ستور الدمقس
مشمخر ، تعلو له شرفات	رفعت في رؤوس رضوى وقدس
ليس يدري : اصنع انس لجن	سكنوه ، ام صنع جن لأنس
عكست حظه الليالي ، وبات المشترى	فيه ، وهو كوكب نحس
فهو يبدى تجلدا وعليه	كلكل من كلاكل الدهر مرس

○ وقد انشأت مصلحة المصايف والسياحة مضارب عربية تقع في منطقة ايوان كسرى ذاتها وتنتشر على رقعة فسيحة من الارض الخضراء لتكون نموذجا حياً للمضارب العربية التي تتميز بها قرانا وبوادينا ممثلة ببضعة خيام من الشعر اثثت بكل ما هو عربي الصنيعة والمظهر حيث نصبت خيمة كبيرة فرشت على ارضها الأبسطة ووزعت الارائك لجلوس الزائرين لشرب القهوة العربية وهناك خيمة ثابتة اتخذت مكانا لعرض السلع العراقية وبيعها وخيمة اخرى اتخذت حانوتا لبيع المرطبات وعند مدخل المكان تجد مكتب استعلامات سياحي . وقد زودت المضارب العربية بالمرافق الصحية وبوسائل التسلية البريئة للاطفال .

● **تل حرمل :** يبعد زهاء ستة أميال عن مركز بغداد شرقا ، وهو من المواضع الفريدة في العراق القديم ، إذ أن آثاره تكاد تقتصر على الواح الطين المكتوبة ، وقد بلغ عددها زهاء الفي لوح ، تشير الى أن تل حرمل كان خزانة للوثائق المهمة العائدة الى مملكة (اشنونا) وأهمها مجموعتان، الأولى شريعة مدونة كانت خاصة بمملكة (اشنونا) ، ومقننها أحد ملوكها المسمى (بلالاما) الذي سبق حمورابي بقرنين ، والثانية الواح رياضية تشمل جداول رياضية وقضايا جبرية ونظريات هندسية خطيرة سبقت (اقليدس) بسبعة عشر قرنا .

● **عقرقوف :** على مسيرة نحو ٣٠ كم من غربي بغداد تقوم زقورة المدينة (البرج المدرج) التي شيدها الملك كوريكالزو ، سنة ١٤٨٠ ق.م على هيئة برج مدرج، تساق الأغنام الى قمته لتقدم ضحية للآلهة .

المراقد والمساجد في بغداد

○ ايها الزائر العزيز

اذا تجولت في بغداد رأيت مزارات ومساجد قديمة كثيرة أهمها :

■ المشهد الكاظمي ■

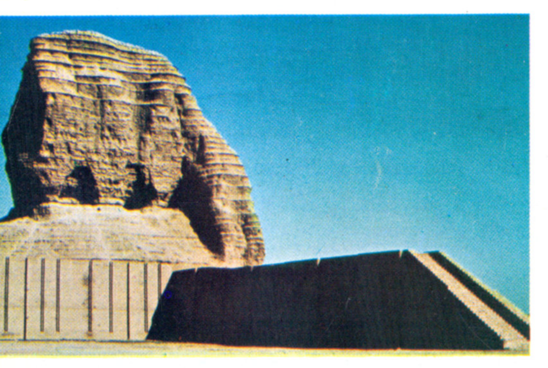
○ وهو من المراقد المشهورة في بغداد وأطرافها ويقع هذا المشهد في موضع « مقابر قريش » كما كانت تسمى في زمن العباسيين ويضم مرقد الامام موسى الكاظم الذي دفن في عام ٨٠٢م كما دفن في نفس المرقد الامام محمد الجواد وبني حول المرقد مسجد واسع الاطراف تعلوه الان قبتان وأربع منائر مطلية بالذهب. ولا يعرف تاريخ عمارة هذا المسجد بالضبط . وقد انشأت حوله بلدة نسبت الى المشهد فسميت بـ (الكاظمية) .

مرقد الامام موسى الكاظم

طاق كسرى في سلمان باك



أسد من الفخار
تـل حرمـل



زقـورة
عكركوف



الروضـة الكيلانية

■ جامع الأمام الأعظم : ■

○ وهذا الجامع يقوم عند ضريح الامام ابي حنيفة الذي دفن في مقابر الخيزران عام ١٠٥هـ ـ ٧٦٧م ثم انشأت حول الضريح بلدة صغيرة عرفت بمحلة ابي حنيفة . وحين جدده شرف الملك أبو سعيد الخوارزمي على عهد السلطان أرسلان السلجوقي في سنة ١٠٦٦م ـ ٤٥٩هـ وبنى عليه قبة كبيرة عرف بمشهد ابي حنيفة ، بنى بجواره ايضا مدرسة للحنفية . ثم اصاب هذا البناء الهدم والتغيير مرارا وجدد عمارته السلاطين والولاة العثمانيون . وجاء آخر تجديد لهذا الجامع ومرافقه في السنوات الأخيرة .

■ جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني : ■

○ ويضم مرقد الشيخ عبدالقادر الكيلاني وهو يقوم في المحلة المعروفة اليوم بباب الشيخ وكانت تسمى قديما بمحلة باب الحلبه . وهذا المرقد كان في الأصل مدرسة بناها الفقيه الحنبلي أبو سعيد المبارك بن علي المخرمي المتوفي سنة ٥١٣هـ ـ ١١٦٥م ثم جددها ووسعها تلميذه عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١هـ ـ ١١٦٥م ودفن فيها . وشيد السلطان سليمان القانوني الفاتح العثماني قبة عظيمة فوق قبره . وفي زمن الوالي سنان باشا شيد جامع بجوار مرقد الشيخ واصبح منذ ذلك الحين مزاراً مقدساً يؤمه الزوار من أرجاء العالم .

■ قبر الست زبيدة : ■

○ يقع في الجانب الغربي من بغداد ، تعلوه قبة شاهقة تقوم على ثمانية اضلاع وهي على الطراز المعروف بالطراز السلجوقي . ان هذا الضريح المنسوب الى السيدة زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد التي دفنت في مقابر قريش اي في الكاظمية يعود في الواقع الى السيدة زمرد خاتون التركية زوجة الخليفة المستضيء بأمر الله التي بنته لدفنها على عهد ابنها الخليفة الناصر لدين الله . وقد كان بناؤه قبل سنة ٥٩٩هـ ـ ١٢٠٢م .

○ بالاضافة الى ما تقدم ففي بغداد عدد كبير من المساجد ذات المنائر والقباب القديمة مثل قبة الشيخ عمر السهروردي ومنارة جامع الشيخ معروف الكرخي ومنارة جامع الخفافين الذي انشأته زمرد خاتون والتي تعد من أقدم المنائر في العراق عهدا .

○ وهناك مساجد وجوامع حديثة البناء تزدهر قاعاتها بفنون الريازة العربية وقد طليت جدرانها بالقاشاني الذي يعتبر أهم ما تتميز به العمارة الاسلامية في بغداد . وهناك جامع الشهيد في ساحة الجندي المجهول وجامع أم الطبول الذي يقع على الطريق المؤدي الى مصافي الدورة في مدخل شارع المطار الدولي وجامع الخلفاء في شارع الجمهورية .

○ وكلها تمثل فن العمارة الاسلامية بجمال زخارفه ودقة نقوشه

الكنائس في بغـداد :

○ يوجد في بغداد عدد كبير من الكنائس وقد كان أكثرهـا يقع في شارع يسمى (عقد النصارى) يتفرع من شارع الرشيد ولكنها اليوم انتقلت الى بنـايات حديثة جميلة موزعة في أماكن مختلفة من بغداد .

○ وهذه الكنائس تعود الى الطوائف المسيحية المختلفة ومنها :

١ــ كنيسة اللاتين ـ رأس سوق الشورجة ـ شارع الجمهورية
٢ــ كنيسة الارمن الارثدوكس ـ باب الشرقي ـ ساحة السبعاوي
٣ــ كنيسة الكلدان ـ رأس القرية
٤ــ كنيسة السبتيين ـ شارع النضال
٥ــ كنيسة السريان الكاثوليك ـ علوية ـ مقابل البريد

المتنزهات

حديقة الاوبرا (الوحدة)

○ وتقع في ساحة الفتح . وفيها مطعم عصري أنيق انشأته امانة العاصمة تحيط بهـا حدائق غناء .

متنزه الزوراء

○ أقامته أمانة العاصمة في جانب الكرخ ـ شارع دمشق وتبلغ مساحته ١٠٠٠ دونم، ويضم منشآت متنوعة للتسلية واللهو منها :

الاعيب الاطفـال ، بيوتات صغيرة لجلوس العـوائل ، حديقة حيوانات ، معرض الاسمـاك المـائية ، الخارطة السياحية ، مسرح لاقامة الحفلات والاحتفالات ، سـينما صيفية ، مسبح ، كاري القديم (ترامواي)، مطعم الطائرة . وطائرة للأطفال ، اكشاك وبارات، وفرقة موسيقية تعزف مدة ٤ أيام في الاسبوع .

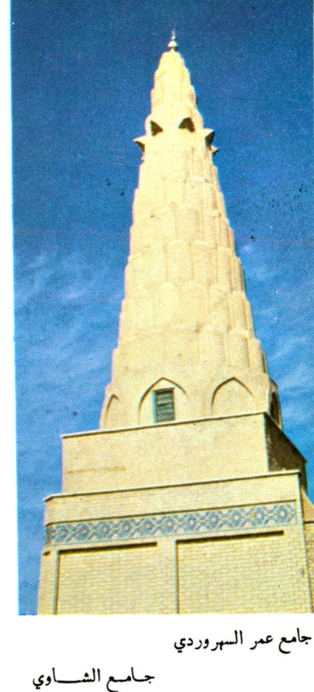
مدينة الألعاب

○ هذه « المدينة » واقعة على بحيرة اصطناعية رائعة في شارع القناة، وهي الاولى من نوعها في منطقة الشرق الاوسط كلها ، بسعتهـا وجمالها وتنوع وســـائل اللهـو والمرح فيها للصغار والكبار على السواء .

○ هنا يجد الصغار ـ على اختلاف اعمارهم ـ جنتهم الاولى ، ويجد الكبار ، حدائق



كنيسة الارمن



جامع عمر السهروردي

كنيسة السبتيين



جامع الشاوي



مرقد الامام أبا حنيفة ـ بغداد

جامع الشهيد والجندي المجهول ـ بغداد

غناء و « كورنيشـا » ممتدا على طول البحـــيرة الرائعة ، ومسرحا عائمـا للرقص والغنـاء وزوارق نهرية كبيرة بصور الحـيوان وقطارات تسير بهم حول هذه « المـدينة » وتدخلهم في انفاق ، وعربات متجولة بصور وألوان بهيجة تجرها الخيول ، وغير ذلك مما يدخل المـرء في عـالم يشبه عـالم الاساطير .

■ شارع أبي نؤاس ■

○ شارع أبي نؤاس ، على نهر دجلة العريق ، هو الشـــارع الذي سمي باسم شاعر الخليفة هارون الرشيد .. شاعر الخمرة والمرح والمجون .. يوم كانت بغداد تثير ما يشبه السحر في الاذهان .. يقصدها الناس من اقاصي الارض ..

○ وقد ظل هذا الشارع محتفظاً بهذه المسحة .. مسحة شاعرنا الممراح ابي نؤاس .. ولا سيما في الامسيات والليالي .. ليالي بغداد الشهيرة ..

○ ولعل اجمل مشاهد هذا الشارع في الليل نيرانه المشتعلة هنا وهناك على ضفة النهر حيث يشوى السمك « المزكوف » وهي الأكلة الشعبية الاولى في العـــراق . فالسمك هنا يؤخذ وهو بعد حي لينظف ويغسـل وينظم على أوتـاد حطبية قوية في دائرة أو شبه دائرة ، حول نار الحطب المتأجج ، ليقدم بعد ذلك مع ما لذ وطاب من الخضر والشراب .

■ الجولات النهرية ■

○ أما اذا اردت أن تنطلق مع دجلة الخـالد وتقضي جولة ممتعة بين أحضـانه فقـد أعدت لك مصلحة المصايف والســياحة الزورقين السياحيين : الميمون والسندباد للقيـام بالجولات النهرية وفق المنهج المعلن عنه في مرسى الزوارق النهرية الكائن في شارع أبي نؤاس قرب كازينو الفارابي وذلك وفق الأسعار التالية :

● الاجـــور ●

فلس / دينـار	
٢٠٠ / ــــ	عن الشخص الواحد في الجولة الواحدة
١٠٠ / ــــ	عن الاطفال دون سن العاشرة للجولة الواحدة
٠٠٠ / ٦	للمدارس عن الجـولة الواحدة ولمدة ساعتين للزورق الواحد (بكتاب من المدرسة)
٠٠٠ / ٧	عن تأجير الزورق للجولة الواحدة لمدة ساعتين (بصفة عامة)

● للاستعلامات نرجو مراجعة :

١ ــ مديرية المصايف والمنشآت السياحية في مصلحة المصايف والسياحة
٢ ــ مركز الاستعلامات في مرسى الزوارق تلفون (٩٣٧٠٨)

■ بحيرة الحبانية ■

○ المنظر الذي يطالعك وأنت تقترب من بحيرة الحبانية قادما بالسيارة من بغداد هو المنظر الذي تراه حين تقترب من لوتسرن ، عروس المدن السويسرية ، وانت قادم بالسيارة من زوريخ .

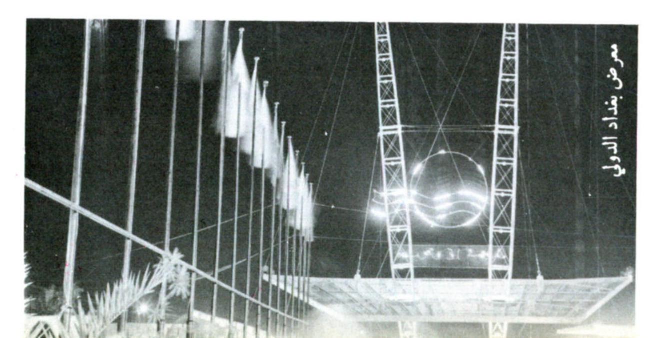
○ واذا كنت من المطلعين على أعمال الفن ، وقصدت الحبانية في يوم من ايام الجمع ، فسوف يذكرك الجو هناك ، في الكازينو المطل على البحيرة ، بهذه اللوحات الرائعة التي أبدعتها ريشة الرسام الفرنسي رنوار ، فهناك الألوان المشبوبة وهناك الاقبال على الحياة وهناك الفرح التلقائي الطليق .

○ تبعد بحيرة الحبانية بحوالي ٨٥ كم عن بغداد وتعد من أجمل البلاجات ومناطق الراحة والاستجمام .

○ انشأت مصلحة المصايف والسياحة فيها مطعما وكازينو على الساحل الشرقي كما وان هناك دوراً صغيرة للايجار شيدت بمحاذاة الساحل الشرقي للبحيرة ذات غرفة واحدة متصلة بمطبخ وحمام ويمكن استئجارها من دائرة المهندس المقيم في الحبانية .

معرض بغداد الدولي ■

○ هذا المعرض الدولي يفتتح في الأول من شهر تشرين الأول من كل عام في موقعه الكائن في مدخل مدينة المنصور في بغداد وهو معرض تجاري ضخم تلتقي فيه بعض دول العالم الصناعيةوالزراعية كما وانه فرصة نادرةللتعرف على بوادر النهضة الصناعيةوالزراعية في العراق . ويستمر هذا المعرض ثلاثين يوما . وتوجد فيه مدينة العاب صغيرة فيها كافة وسائل التسلية واللهو .



معرض بغداد الدولي



الزوارق النهرية في دجلة



حديقة الامة ـ بغداد



تمثال الامومة ـ حديقة الزوراء



مدينة الالعاب ـ بغداد

المسكوف ـ شارع أبي نؤاس

شارع أبي نؤاس في الليل




جولة
في
الجنوب
الفصل الثالث



منحوتات جدارية ـ بابل

بوابة عشتار ـ بابل

أسد بابل

● ايها الزائر العزيز ●

○ الآن وقد انتهينا من مشاهدة أهم ما في بغداد دعنا نأخذك الى خارجها الى الجنوب اولاً والى بابل قبل كل شيء .

■ بـــابـــل ■

○ المدينة التي تقع على بعد ٩٥ كم جنوب بغداد ونحو خمسة كيلو مترات شمال مدينة الحلة ، طريق (بغداد - الحلة) وكان نهر الفرات يمر من وسطها قديماً أما الآن فيجرى نهر الحلة في خرائب هذه المدينة التي شهدت ميلاد الانسانية المتحضرة حيث يرجع التاريخ الى أربعة آلاف سنة خلت .

○ ان بابل من اشهر مدن العراق القديمة لورود ذكرها في الكتب السماوية ولشهرة برجها المدرج ووصف الرحالة له . واشتهرت كذلك بالجنائن المعلقة التيهي احدى عجائب الدنيا السبع وقد تظافر الزمنوالطبيعة والانسان نفسه فاطاحوا بأعظمالمدن في العالم القديم بعد أن لعبت أدواراً بارزة في حياة كثير من الدول والامبراطوريات القديمة .

○ كانت بابل قرية صغيرة في نهاية العصر الأكدي نحو (٢٣٥٠ ق.م) وتوسعت قليلاً في زمن سلالة أور الثالثة . ثم صارت مدينة كبيرة في العصر البابلي القديم وعاصمة للأموريين الذين منأشهر ملوكهم المشرعالكبير حمورابي الذي وحد السلالات الأمورية في دولة واحدة وجعل عاصمتها بابل وقد اهتم هذا الملك العظيم بتوسيع المدينة وحصونها ونظم الري فيها واهتم بالزراعة أيضاً وانتشرت الكتابة البابلية في زمانه في جميع انحاء الشرق الأوسط واعظم اعماله هو جمعه للقوانين وتوحيدها وتقنينها في شريعة واحدة تطبق أحكامها على جميع أجزاء الامبراطورية وتناول فيها معظم القضايا والعلاقات الاجتماعية بين الناس والمعاملات التجارية وشؤون الزراعة والري والملاحة وتعتبر شريعته هذه من أقدم الشرائع وأدقها في العالم وقد اخذت الشرائع التي جاءت بعدها الكثير من بنودها . وقد ازدهرت مدينة بابل مرة ثانية في زمن الكلدانيين نحو (٦٢٥ــ ٥٣٨ ق.م) لا سيما في عصر ملكها العظيم نبو خذ نصر الذي جدد معظم أبنيتها وأحاطها بسورين وشيد فيها قصوراً ومعابد شاخصة فخمة واستعمل الآجر بكثرة كما وانه اول من استعمل الجص في البناء وجميع المباني الموجودة بقاياها الآن في بابل تعود الى زمن هذا الملك . أما بقايا العصر البابلي القديم فمطمورة تحت الأرض ومعظمها تحت مستوى الماء .

○ لقد كانت حياة الموسرين فيها غاية في الترف والرخاء إذ كانت لهم قصورهم ومعابدهم وأعيادهم وموسيقاهم وخدمهم وقوارب لنزهاتهم .

○ وتشاهد اليوم من آثارها شارع الموكب واطلال الجنائن المعلقة وباب عشتار وقصر نبو خذ نصر والمسرح الأغريقي ويهيمن على المشهد أســـد بابل العظيم الذي تشعر بقوته الراسية وجبروته رغم الزمن والمحن .

○ وفي مدينة بابل دار استراحة حديثة أنشأتها مصلحة المصـايف والسياحة يستطيع الزائر الأقامة فيها وتناول الطعام والمرطبات .

○ كما ويوجـد في هذه المنطقة الأثرية المهمة متحف محلي صـغير فيه نفائس تاريخية قديمة تمثل تدرج الحضارة في العراق ونماذج لأهم أبنية مدينة بابل .

○ ثم ننقلك من هذا التاريخ الممعن في القـدم ، لنأخذك الى تاريخ اسلامي زاهر .. الى «**الكوفة والنجف**» الى أول عاصمة عربية اسست في الاسـلام ، الكوفة التي أسسها القائد العربي سعد بن أبي وقاص في صدر الأسلام واتخذها الامام علي عاصمة له ، ولا زال مسجدها الكبير قائما حتى الآن ، معيداً علينا تاريخاً حفل بالعلم والفقه والمعرفة ، وما زالت منه آثار أحداث كان لها تأثيرها في التاريخ وصداها .

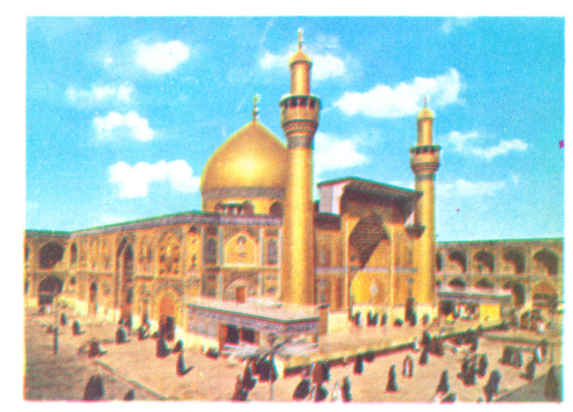
○ وعلى بعد ثمانية كيلو مترات من الكوفة تقع مدينة النجف الأشرف التي تضم مرقد الامـام علي بن أبي طالب ، بقبته الذهبية الشـامخة ومنارتيه الذهبيتين ايضاً . ويحوي المرقد نفائس لا تقدر أثمانها ، من هدايا الملوك والسلاطين . والنجف بعد هذا مدينة دينية علمية فيها مدارس أهلية يدرس فيها النحو والفقه والتاريخ وما شابه ذلك على النحو القديم. ويؤمها مئات الآلاف من الزوار سنوياً .

○ وقبل أن تصل المدينتين السابقتين لا بد أن تمر «**بكربلاء**» المدينة الـتي شهدت احداثاً جساماً ومعارك حاسمة . ولا بد لك من ان تعيش في أجوائها القديمـة وانت تقف عند مرقد الحسين بن علي وأخيه العباس بن علي وبقية الذين استشهدوا معه في موقعة الطف التاريخية المشهورة .

○ واذا رغبت في الراحـــة والمنام فاقصد فندق كربلاء الذي يقع في الحي الحسيني وهو من فنادق الدرجة الأولى التي أنشأتها مصلحة المصايف والسياحة .

○ وعلى بعد ٥٠ كم من كربلاء وفي منطقة بعيدة عن العمران في البادية الغربية يقع حصن **الاخيضر** الشهير الذي يرجح المؤرخون أنه يعود الى القرن الثالث للهجرة وأن بانيه هو عيسى بن موسى ابن أخ الخليفة العباسي الثاني أبو جعفر المنصور الذي تنازل عن مطالبته بالخلافة ليعتزل في هذا القصر ويعيش عيشة مترفة .

○ ويعد هذا الحصن المنيع من المعالم الحضارية المهمة الشاخصة اليوم في العراق ومن



مرقد الامام علي (ع) - النجف الأشرف



مرقد الامام أبي الفضل العباس (ع) - كربلاء



مرقد الامام الحسين (ع) - كربلاء

جدران حصن الاخيضر ـ كربلاء



فندق كربلاء

أكثرها استهواء للسياح نظراً لضخامة بنائه وانفراده من حيث التصميم والهندسة التي برع فيها المعمار العراقي آنذاك .

○ والأخيضر قصر مستطيل الشكل ابعاده ١١٢×٨٢ متراً ومؤلف من خمسة أقسام يبلغ ارتفاع بعضها ثلاثة طوابق ، ويحيط به سور منيع محصن بثمانية وأربعين برجاً تقع بانتظام في زواياه وجهاته الأربع .

○ وقد انشأت مصلحة المصايف والسياحة ضمن هذا القصر دار استراحة لتناول الطعام والمرطبات .

○ وليس بعيداً عن قصر الأخيضر تقع مدينة **عين تمر** التأريخية التي استوطنت قبل الميلاد وازدهرت في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد وازدادت أهميتها بعد الفتح الأسلامي حيث كانت من أهم المراكز العسكرية والتجارية وأنجبت عدداً من رجال الفكر والقتال منهم القائد العربي الكبير (موسى بن نصير) فاتح الأندلس وسيد اشبيليه .

○ وتعتبر ناحية عين تمر اليوم اكبر واحة في الهضبة الغربية ، تشتهر بغابات النخيل والمروج والبساتين ، وتمتاز بجمال مناظرها وبطيب هوائها وغزارة مياهها المعدنية التي تنساب من عيون طبيعية تزيد على الخمسين .

○ وفي طريقنا الى الأخيضر وعلى بعد ١٨ كم من كربلاء سنمر ببحيرة **الرزازة** التي تمتد بين محافظتي كربلاء والأنبار ويبلغ طولها حوالي ٦٠ كم وعرضها الثلاثين . ولقد اصبحت هذه البحيرة الواسعة الجميلة منطقة سياحية هامة يقصدها آلاف الراغبين في الاستجمام وممارسة شتى أنواع الرياضة المائية ، وهواة صيد الأسماك . ولقد اهتمت السلطة الوطنية بها فشرعت بتبليط الطريق الذي يربطها بكربلاء وحصن الأخيضر وعين تمر . وأقامت فيها العديد من المنشآت السياحية وشجرت وزرعت مساحات واسعة . وأوصلت اليها الكهرباء والماء النقي .

○ وفي جولتك في جنوب العراق لا تفوتك زيارة مدينة **أور**، هذه المدينة التي تقع على بعد ١٥ كم من جنوب غربي مدينة الناصرية حيث كانت مركزاً عظيماً للحضارة السومرية وعاصمة لثلاث سلالات حاكمة . ولقد ورد اسمها في التوراة اذ جاء عنها بأن كانت الموطن الأصلي لأبراهيم الخليل (يوجد بيت ضمن الحي السكني جنوب المدينة يدعى ببيت ابراهيم الخليل) .

○ انأهم ما يشاهده الزائر اليوم في أور زقورتها الحمراء التي بناها مؤسس سلالة أور الثالثة وأعظم ملوكها اورنمو سنة ٢٠٥٠ ق.م وهي مستطيلة الشكل ابعادها ٢٠٠×١٥٠ قدماً

وارتفاعها ٤٥ قدماً وكانت بالأساس مكونة من ثلاث طبقات فوقها معبد مخصص لعبادة كبير آلهة المدينة « سن » ويرتقى اليها بواسطة سلمين جانبيين وثالث وسطي . ثم اصبحت تتكون من سبع طبقات في عهد الملك الكلداني نابو نائيد في ٥٧٥ ق.م .

○ والمقبرة الملكية التي يرتقي زمنها الى سلالة أور الأولى حوالي ٢٦٠٠ ق.م . وتحوي قبور الملوك وكبار أفراد اسرتهم وحاشيتهم وقد دفنوا بملابسهم الجميلة ومجوهراتهم الثمينة ، ومنها حلي الملكة شبعاد والقيثارة الذهبية وغيرها من الآثار المصنوعة من الذهب والأحجار الكريمة والتي تزين اليوم قاعات المتحف العراقي والمتحف البريطاني . ثم مقبرة الملك شولكي وابنه التي تعود الى سلالة أور الثالثة وهي مبنية بالآجر والقار ، ومختومة أحجارها بكتابات مسمارية تذكر مناقب الملك المذكور .

○ وإلى الشرق من الزقورة يقع قصر **اورنمو** الذي صانته مديرية الآثار إلى ارتفاع متر ونصف .

○ وفي القسم الجنوبي من المدينة يمكن مشاهدة دور السكنى التي تعود الى عصر لارسا (١٨٠٠ ق.م) ومنها بيت النبي ابراهيم الخليل .

○ وتقع منطقة المعابد في مركز المدينة بالقرب من الزقورة ويمكننا اليوم مشاهدة البعض منها كمعبد دب ـ لال ماخ ، وغيرها من المباني التي تعود الى العهد البابلي المتأخر والعهد الفرثي .

○ ويمكن الوصول اليها بطريق جيد التبليط وبقطار يسير يوميا بين كل من بغداد والبصرة .

○ ثم نواصل رحلتنا في الجنوب لنزور أطلال مدينة **الوركاء** (اوروك) التي تقع على بعد ٦٥ كم الى الجنوب الشرقي من مدينة السماوة . وهي من المدن العراقية الضاربة في القدم إذ يرجع زمن تأسيسها الى الألف الخامس قبل الميلاد ثم تعالت شهرتها في الألف الرابع قبل الميلاد . وكانت حينذاك من اجل المدن السومرية لأهميتها الدينية وفي بداية الألف الثالث قبل الميلاد وفي الوركاء بالذات اخترعت الكتابة في العالم حيث وضعت الأسس الأولى للكتابة السومرية المسمارية التي بدأ معها تدوين الحوادث التأريخية . واستمرت السكنى فيها حتى صدر الأسلام . وتتألف بقاياها اليوم من تلول ومرتفعات تبلغ مساحتها سبعة كيلو مترات مربعة تضم عدداً من المعابد والقصور ..

○ ولقد اكتشفت في الوركاء آثار فنية وتأريخية كثيرة ذات أهمية كبيرة في دراسة تطور الفن العراقي القديم .



حلي ذهبية ـ اور



القيثارة الملكية ـ اور

منحوتات حجرية ـ الوركاء

الزقورة ـ اور

قدح من الحجر مزخرف ـ اور

o من أشهر ملوكها جلجامش بطل الملحمة الشهيرة عن الطوفان.

بالأضافة الى الطريق البري ، يمكن الوصول الى مدينة السماوة بالقطار الذي يغادر كل من بغداد والبصرة في الساعة التاسعة من صباح ومساء كل يوم .

● ايها الضيف العزيز ●

o والآن تعال معنا لنأخذك الى عالم فريد في قلب الجنوب .. عالم لا تجد له مثيلاً في اي مكان .. **عالم الاهوار ..**

o تقع مناطق الأهوار في المحافظات الجنوبية الثلاث، ذي قار وميسان والبصرة . وقد كانت غنية بمزارعها وسكانها حتى عهد الملك الساساني كسرى برويز (٥٩٥ ــ ٦٢٨) حين طغت عليها مياه الفيضان وعادت أهواراً .

o وقد تفرق آنذاك اغلب سكان المنطقة وظلت بقية منهم مستوطنة المرتفعات التي نجت من الغرق وهي جزر لكل منها مدينة أو قرية أهمها وأشهرها **الجبايش**، المدينة الواقعة على الضفة اليسرى على نهر الفرات وقد انقلبت شوارع هذه المدينة ومسالكها قنوات وأنهاراً وعادت جزراً صغيرة متقاربة تجاوز عددها الألف . وقد أقام السكان على كل جزيرة منها بيتا الى أربعة بيوت لسكناهم بنوها من القصب على نحو هندسي جميل . وأصبح المشحوف (قارب من القصب) الوسيلة الوحيدة للتنقل من بيت الى آخر (كما أن الجندول هو وسيلة التنقل اليوم في البندقية) .

o وازداد عدد السكان حتى بلغ اثنى عشر الف نسمة وضاقت بهم الجزر فابتكروا جزراً صناعية بجانب جزرهم الطبيعية .. جزراً عائمة أقاموها بكبس طبقات من البردي والتراب .

o وامتدت يد الاصلاح الى بعض من هذه الجزر الواقعة على الفرات فربطتها بجسور وفتحت هناك شارعاً على النهر طوله ٣ كم زينته بالكهرباء والحدائق المتناثرة فزاد ذلك في جمال المنطقة وجعل منها بحق عروس الأهوار في العراق .

o أما مناخها فمتغير ربيعها وخريفها قصيران لا يدوم أحدهما اكثر من شهر واحد . وأطول فصولها الصيف الذي يمتد من نيسان حتى تشرين الأول. وأجمل فصل هنا هو الشتاء . هذا الفصل الذي يحيل المنطقة (من حيث المناخ) الى جنة لا تكاد تسمو عليها جنة اخرى من أطراف هذا العالم . والأمطار نادرة لا تهطل إلا مرة أو مرتين طوال الموسم . وأجواء المنطقة خالية من الغبار أو التراب في كافة الفصول ،

o وعلى مقربة من الجبايش تكونت بحيرات تحيط بها مشاهد خلابة نادرة . يعتمد

السكان هنا في عيشهم على تربية الجاموس وعلى حياكة الحصير من القصب . أشهر نباتات الهور « القصب » وقد يبلغ ارتفاعه سبعة أمتار و « البردي » الذي قد يصل ثلاثة أمتار في طوله .

○ وتنبت في الهور نباتات مائية اخرى يزهو بعضها بألوان بيضاء أو صفراء في شهري آذار ونيسان .

○ وابان موسم الشتاء تفد الى الهور أسراب كثيرة من الطيور المائية ويفد معها هواة الصيد من كل مكان ليصيدوا بعضا منها بالبنادق أو الشباك . والاهوار فوق ذلك بحيرة طبيعية لتربية الاسماك يصطادها النـــاس « بالفالة » (وهي عصا طويلة تنتهي بكف ذات خمسة اصابع من الحديد المدبب) أو بالشباك .

○ ومن المشاهد الحية في المنطقة مشهد زفاف العروس . في مسيرة نهرية جميلة إذ تمر العروس « بمشحوفها » تحف بها « مشاحيف » المرافقين وسط زغاريد النسوة وأهازيج الرجال ولعلعة الرصاص .

○ وقد أقامت مصلحة المصايف والسياحة ثلاث كابينات تقع في شارع الكورنيش في قضاء الجبايش في منطقة مرتفعة ويحيط بها النخيل والبساتين. وهي مبنية على طراز المضايف العربية ، مغلفة من الخارج بالبردي ومبنية من الداخل بالطابوق . وتتكون هذه الكابينات من غرفة نوم ومطبخ وحمام وقد أثثت بشكل حديث ومريح لاستقبال زوار المنطقة .

○ وبالامكان وصولك الى منطقة الأهوار عن طريقين : من مدينة الناصرية بالسيارة الى قضاء الجبايش ومن ثم تأخذ زورقاً لتتجول في مياه الأهوار ونباتاته الجميلة أو بامكانك إذا كنت في مدينة البصرة أن تصل الى مناطق الأهوار من مدينة القرنة بواسطة الزورق أو الطريق البري الذي يبلغ طوله حوالي ٣٠ كم .

○ وبعد أن تمت لك زيارة الأهوار عرج على **البصرة** «بندقية الشرق» وثغر العراق الباسم وجنة النخيل .

○ تقع **البصرة** على الضفة الغربية من شط العرب على بعد حوالي الـ ٦٧ كم من الخليج العربي و ٤٥ كم من سفوان على الحدود العراقية الكويتية ، و ٥٤٥ كم عن بغداد وتربطها بالكويت وببغداد طرق جيدة التبليط وخط جوي ذو ســـفرات منتظمة وكذلك بغداد ثم الموصل فسوريا فتركيا فاوربا بالسكة الحديد كما انها المنفذ لدول الخليج العربي والشرق الاقصى بحرا . وتمتد حتى تتصل بالصحراء غربا فتسمع فيها رغاء الابل يتجاوب مع أصوات البواخر العابرة .



الاهوار

الاهوار ـ جنوب العراق

○ والبصرة مدينة ذات ماضٍ حضاري عريق امتدت اضواؤه الفكرية فساهمت في تشييد صرح الحضارة العالمية ، فلقد كانت ملتقى للحركات الفكرية كالمعتزلة واخوان الصفا والمتكلمين والنحويين والشعراء وموطنا لرجالها الذين يفخر بهم الفكر العربي ومنهم حسن البصري والفراهيدي والاصمعي وابن سيرين وأبو نؤاس .

○ ولقد تفنن الواصفون في وصف البصرة وانهارها وبساتينها وكرم أهلها وتغنى بها الشعراء .

○ زارها الرحالة العربي الشهير ابن بطوطة عام ١٣٢٤م فقال في وصفها :ـ

● مدينة البصرة احدى أمهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق الفسيحة الأرجاء المونقة الأفناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة .. وأهل البصرة لهم مكارم اخلاق وايناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب ●

○ أما البصرة اليوم فهي مدينة ضخمة تتخللها شوارع فسيحة وتقطعها حدائق واسعة وتخترقها الأنهار والقنوات مما أكسبها بحق اسم «**بندقية الشرق**» . وتقسم الى ثلاث مناطق سكنية هامة هي **البصرة والعشار والمعقل**. وهي ببنائها القديم شرقية الهندسة وبعمرانها الحديث غربية الطراز وتحفل أسواق البصرة (في العشار خاصة) بغرائب السلع النادرة .

○ ومناخ البصرة معتدل في الغالب ولكنه حار مشبع بالرطوبة عند هبوب الرياح الجنوبية والأمطار قليلة وتسقط عادة في الشتاء .

○ أهم ما ينبغي ذكره من الآثار فيها مدينة البصرة القديمة والمسجد الجامع الذي يعرف اليوم باسم جامع الامام علي وقد انشيء في السنة الرابعة عشر للهجرة ، ومراقد الزبير بن العوام وطلحة بن عبيدالله وحسن البصري وابن سيرين وابن الجوزي . وعلى بعد ٧٥ كم الى الشمال من البصرة تقع مدينة **القرنة**، المكان الاسطوري لشجرة آدم وجنة عدن حيث يلتقي دجلة بالفرات وحيث تكثر المزارع وبساتين النخيل خاصة .

○ ولقد انشأت مصلحة المصايف والسياحة دار استراحة عصرية مع غرف تطل شرفاتها الفسيحة على ملتقى الرافدين حيث يصبان في شط العرب .

■ أين تقيم في البصرة ؟ ■

○ يتوفر في البصرة عدد كبير من الفنادق الجيدة منها وبحسب اهميتها :

شط العرب : المعقل ـ الميناء الجوي

بهو الادارة المحلية (البهو السياحي) ـ شارع دينار

أور ـ العشار ـ شارع الاستقلال

قصر رغدان ـ العشار ـ شارع الاستقلال

الدولــــي - العشار - كزارة - شارع الثورة

سان جورج - العشار - شارع الكورنيش

جبهة النهر - العشار - شارع الكورنيش

حـــداد - العشار - شارع الحـــرية

○ وعلى بعد ٤٥ كم جنوب البصرة تقع دار استراحة **سفوان** على الحدود العراقية الكويتية (من منشآت مصلحة المصايف والسياحة) .

■ أين تذهب في البصرة ؟ ■

○ من المناطق السياحية الرائعة في البصرة **جزيرة السندباد** الواقعة وسط شط العرب مقابل فندق شط العرب في المعقل وترتبط بضفتي الشط بجسر صالح لعبور السيارات .

○ فيها حدائق واسعة مزينة بنافورات جميلة وأشجار باسقة وفيها منشآت لراحة الزائر منها كازينو سياحي وأكشاك لبيع المرطبات ودور سياحية للأقامة . هذا بالأضافة الى الفندق العائم الراسي قرب الجزيرة والفندق الكبير الذي يجري انشاؤه في الطرف الجنوبي منها :

○ بهو الأدارة المحلية (**البهو السياحي**) يقع في شارع دينار الموصل بين العشار والمعقـــل .

○ وتبلغ مساحته الكلية ٣٢٨٠٠م٢ ويشتمل على مسبح ومسرح كبير ونادي ومنتدى ليلي ومطعم فسيح وكازينو بالاضافة الى ثلاث عشرة غرفة عصرية للمنام مزودة بأحدث وسائل الراحة وتغطي الحدائق الغناء كل المساحة المحيطة بالمنشآت المذكورة .

○ ويعتبر **نادي الفروسية** من الاماكن السياحية المهمة في البصرة . ويقع على بعد ٢٠ كم من مركز مدينة البصرة وخمسة كيلو مترات من مدينة الزبير . وقد بلغت كلفته حوالي المليون دينار . وتنتشر في البصرة الحدائق العامة الجميلة أشهرها حديقة الاندلس في المعقل وتحتوي على مدينة جميلة للألعاب .

○ وفي البصرة عدد من دور السينما من أهمها :

الكرنك - الخيام - الحمراء - الوطني

○ ومن ملاهيها **الفارابي والنصر والاوبرج** بالاضافة الى منتدى البهو السياحي الليلي والمنتدى الليلي في فندق شط العرب .

○ ولئن رغبت ايها الزائر العزيز في القيام بجولة نهرية لقضاء وقت ممتع على صفحات مياه شط العرب فبامكانك ان تستأجر قارباً أو زورقاً بخارياً من الكورنيش في العشار الذي تنتشر فيه الكازينوهات المطلة على شط العرب حيث تشرف على البواخر العابرة وحيث تطالعك من بعيد سلاسل النخيل الباسقة في الجانب الآخر من الشط .



حديقة الاندلس ـ البصرة



نهر العشار ـ البصرة



السراجي ـ احدى قرى البصرة

بناية جمعية التمور ـ شط العرب ـ البصرة



نهر العشار ـ مدخل البصرة



القرنه ـ جنة عدن ملتقى نهري دجلة والفرات ـ البصرة

كازينو ومطعم ١٤ تموز ـ شط العرب ـ البصرة





فتاة ريفية ـ البصرة





الفصل الرابع

جولة في الشمال



الملوية ـ سامراء

■ أيها الزائر العزيز ■

○ الآن وقد أخذت قسطك من الراحة فلنرجع أدراجنا شطر الشمال بالقطار الصاعد الى الموصل . في طريقنا الى الموصل وعلى بعد ١٢٤ كم من بغداد لا بد من التوقف عند (سامراء) ، عند عاصمة المعتصم التي اختطها سنة ٨٣٦م وامتد عمرانها في عهده وعهد الخلفاء الذين جاءوا من بعده الى ٣٥ كم . وقد أقام فيها ثمانية خلفاء مدة أربع وخمسين سنة الى أن تركها الخليفة المعتمد عام ٨٩٢ م .

○ وتزخر سامراء اليوم بآثار عربية واسلامية أهمها :ـ

● **المسجد الجامع :ـ** الذي بناه المعتصم ومئذنته الملوية المبنية بشكل حلزوني مدرج والتي يبلغ ارتفاعها ٥٢ متراً وتنتهي في الأعلى بغرفة مستديرة ارتفاعها ستة أمتار .

● **بيت الخليفة :ـ** ويتكون من ثلاثة أواوين كبيرة وسراديب متعددة . شيده الخليفة المعتصم .

● **جامع « أبو دلف » :ـ** يقع على بعد نحو من ٢٥ كم الى الشمال من سامراء . بني في عهد الخليفة المتوكل على يد أحد قواده المسمى بأبي دلف وهو قريب الشبه بالمسجد الجامع إلا أنه أصغر حجماً ، كما ان مئذنته ملوية الشكل أيضاً ويبلغ ارتفاعها ١٩ متراً .

● **قصر المعشوق :ـ** على ضفة نهر الاسحاقي في الجانب الغربي من دجلة بازاء بيت الخليفة ويعرف اليوم بالعاشق بناه الخليفة المعتمد في أواخر أيام حكمه في سامراء قبل نقل



الامام علي الهادي والامام الحسن العسكري ـ سامراء

عاصمته الى بغداد عام ٨٩٢م .

● **الروضة العسكرية :ـ** حيث يرقد الامامان علي الهادي وابنه حسن العسكري تحت قبة ذهبية محيطها ٦٨م مع منارتين ذهبيتين ارتفاعهما ٣٦م .

● **تل الصوان :ـ** عثر فيه على آثار لأحدى أقدم القرى الزراعية في العالم إذ تعود إلى عصور ما قبل التأريخ في الألف السابع قبل الميلاد .

○ وقد انشأت مصلحة المصايف والسياحة في هذه المنطقة وعلى نهر دجلة دار استراحة صغيرة تطل على الجانب الشرقي لمشروع الثرثار .

○ كما انشأت كازينو سياحية ذات طراز اسلامي جميل بالقرب من الملوية .

■ الموصل ■

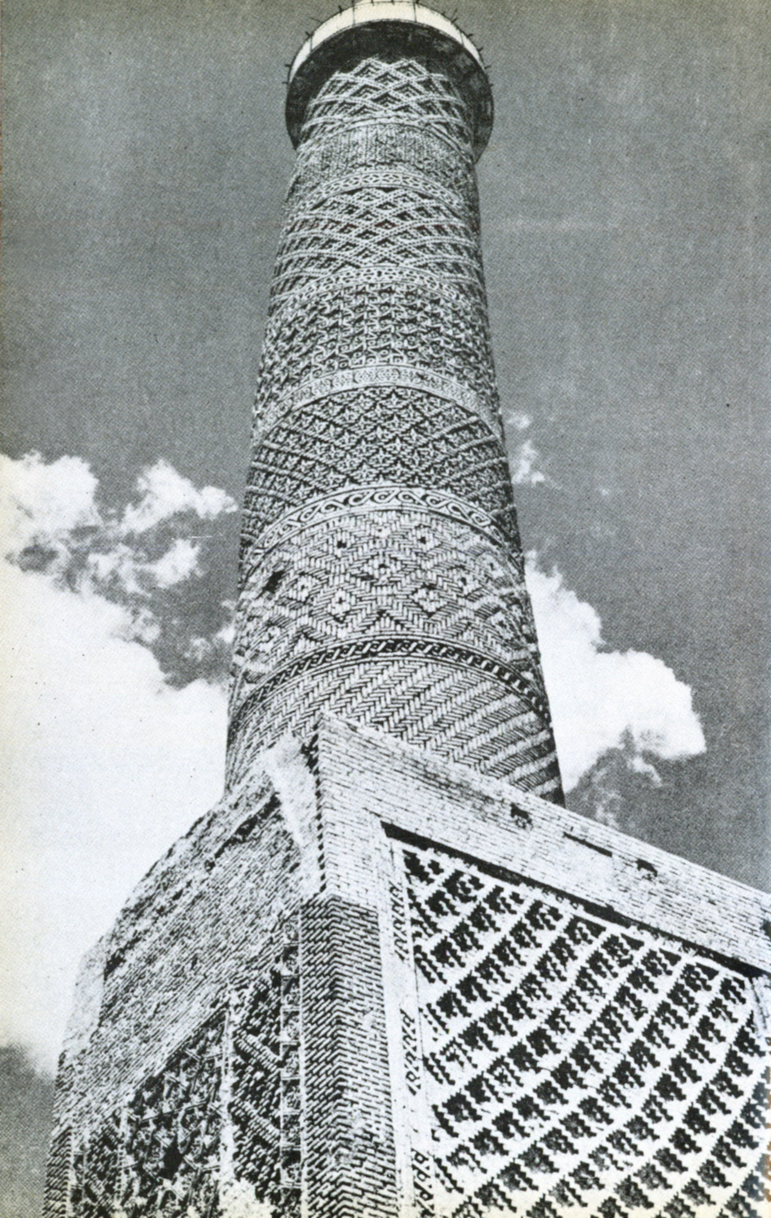
○ أكبر مدن الشمال ، وأهم مركز للمواصلات والتجارة فيه تبعد عن بغداد بـ ٤٠٠ كم . وترتبط بها بطريق جيد التبليط وكذلك بقطار يسافر في الثامنة والنصف من مساء كل يوم ، وبخط جوي . وعبرها تمر السكك الحديد والطرق البرية التي توصل العراق بسوريا وتركيا فأوربا ، كما انها المنطلق لمعظم وأجمل مصايفنا في الشمال وترتبط بها بطرق معبدة . والموصل بقعة غنية بآثارها ومن المدن العراقية القديمة ، ولكنها على كل حال لم يكن لها شأن قبل أن يفتحها العرب سنة ٢٠هـ ، إذ أخذت تلعب أدواراً مهمة بعد ذلك . يرى الزائر في هذه المدينة كثيراً من المباني التاريخية والمخلفات الأثرية، من قصور وجوامع

وكنائس ومدارس وعمارات قديمة العهد ، ولبعضها قيمة أثرية كبيرة لريازتها وزخرفتها الفنية المتقنة . أشهر هذه الآثار الجامع الأموي (جامع المصفى) الذي انشأه عتبة بن فرقد السلمي بعد فتحه اياها في زمن الخليفة عمر بن الخطاب ، ولم يبق من معالم المسجد سوى منارته . والجامع النوري الذي أنشأه نور الدين زنكي (ويسمى اليوم بالجامع الكبير) ، وأبرز ما تبقى من آثاره منارته الحدباء الشامخة وهي أطول منارة في العراق ، طولها نيف وخمسون متراً . وجامع النبي جرجيس ، والمتحف وبقايا قصر قره سراي (قصر السلطان بدر الدين لؤلؤ) ومرقد الامام (يحيى أبو القاسم) ويرجعان الى القرن الثالث عشر للميلاد .

○ وفي مدينة الموصل أيضاً كنائس قديمة العهد أهمها (كنيسة شمعون الصفا) وهي من أقدم كنائس الكلدان في الموصل و (كنيسة الطاهرة) التي تقوم في شمال شرق مدينة الموصل على ضفة دجلة وهي من أحسن العمارات الأثرية التي تتمثل فيها ريازة الكنائس القديمة عند الكلدان في العراق و (كنيسة اللاتين) التي بناها الرهبان الدومنيكان عام ١٨٧٢م وتقع في شارع نينوى وفيها ساعة كبيرة مشهورة . وكان في الموصل اديرة اشتهر منها «الدير الأعلى» وقد زالت معالمه و « دير مار ايليا » الذي ما زال قائماً في جنوب الموصل ، وغيرها . على اننا اذا ابتعدنا قليلاً عن الموصل نرى بضعة اديرة اخرى اهم ما ظل عامراً منها حتى اليوم « دير مار متي » في أعلى جبل مقلوب ويعود زمنه الى أواخر القرن الرابع للميلاد و « دير مار بهنام » ويعرف بدير الجب ويقع في سهل نينوى بالقرب من أطلال مدينة النمرود .

■ أهم المواقع الأثرية خارج الموصل ■

- **آشــور** ــ وتبعد عن الموصل بنحو ١٠٠ كم جنوبا ، وهي العاصمة الاولى للآشوريين وموطن كبير آلهتهم .. « آشور » .
- **خرصباد** ــ على بعد ٢٠كم من الموصل شمالا وهي عاصمة الملك الآشوري سرجون (٧٢١ ــ ٧٠٥ ق.م) .
- **نينــوى** ــ تقع في القسم الشرقي من مدينة الموصل، وهي العاصمة الثالثة للآشوريين في أوج عزهم وكان لها أثر بالغ في تاريخ العالم ، وكانت الآثار التي اكتشفت فيها عاملاً في توسيع مدارك الانسان عن ماضيه وعن سير الحضارة وأطوارها .



رأس تمثال برونزي ـ نينوى

لوح آشوري ـ خرسباد



منحوتة آشورية - خرصباد

● **نمـــرود** ـــ اسم لاطلال مدينة (كالح) احدى عواصم الامبراطورية الآشورية وتبعد عن الموصل بـ ٣٥ كم في الجنوب الشرقي . ارتفع شأنها في عصر الملك شلمنصر الأول (١٢٨٠ـ١٢٦٠ ق.م) . ومن التنقيبات ظهرت آثار مهمة جداً من جملتها مسلة آشور ناصر بال الثاني، والثيران المجنحة ومجموعة كبيرة من آثـار عاجية دقيقة الصنع وبقايا قصر آشور ناصر بال الثاني .

● **الحضــــر** ـــ تقع على بعد ١١٠ كم جنوبي غربي الموصـل و ٣٤٥ كم شمـال غربي بغداد والطريق اليها معبد وهي تضاهي بعلبك في لبنان وتدمر في سوريا . وعلى ما يظن انها نشأت في حدود القرن الأول قبل الميلاد كحصن منيع في الجزيرة لحماية القوافل .

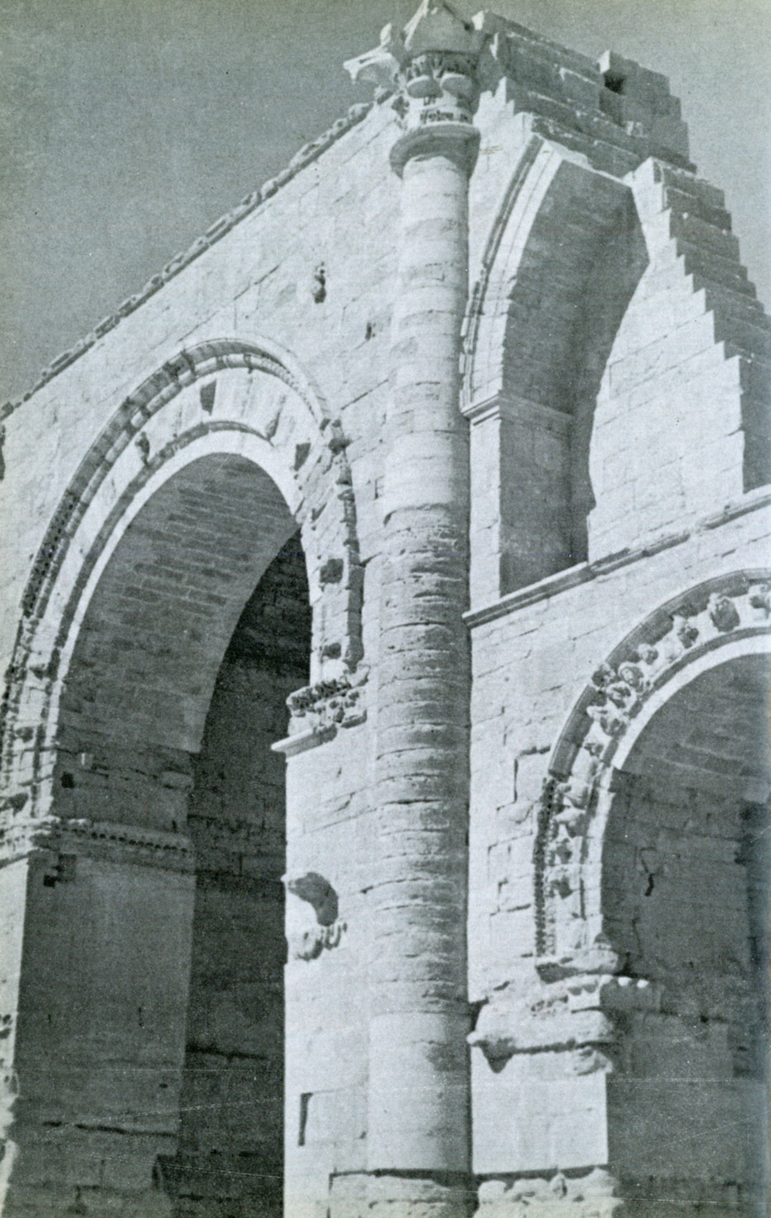
تبعد عن محطة شرقاط بنحو ساعة ونصف بالسيارة وهي كقصر الاخيضر ذات منظر مهيب لموقعها المنعزل . ذاعت شهرة الحضر في القرن الثاني الميلادي ، وقد جاء وصفها آنذاك على انها مدينة كبيرة ذات اسوار عالية ومعابد فخمة . وكان لها ملوك من أصل عربي أشهرهم الملك سنطروق مؤسس هذه المملكة ، وقد دامت فترة عزها من ١٠٠ قبل الميلاد ـ ٣٠٠ بعد الميـلاد . حوصرت الحضر حصـارات تاريخية كثيرة ولكنها ظلت صامدة أمـام الغزاة لقوة أسوارها وشـــدة أهلها حتى استطاع الملك الساساني سابور الأول أن يدخلها حوالي ٢٧٠م .

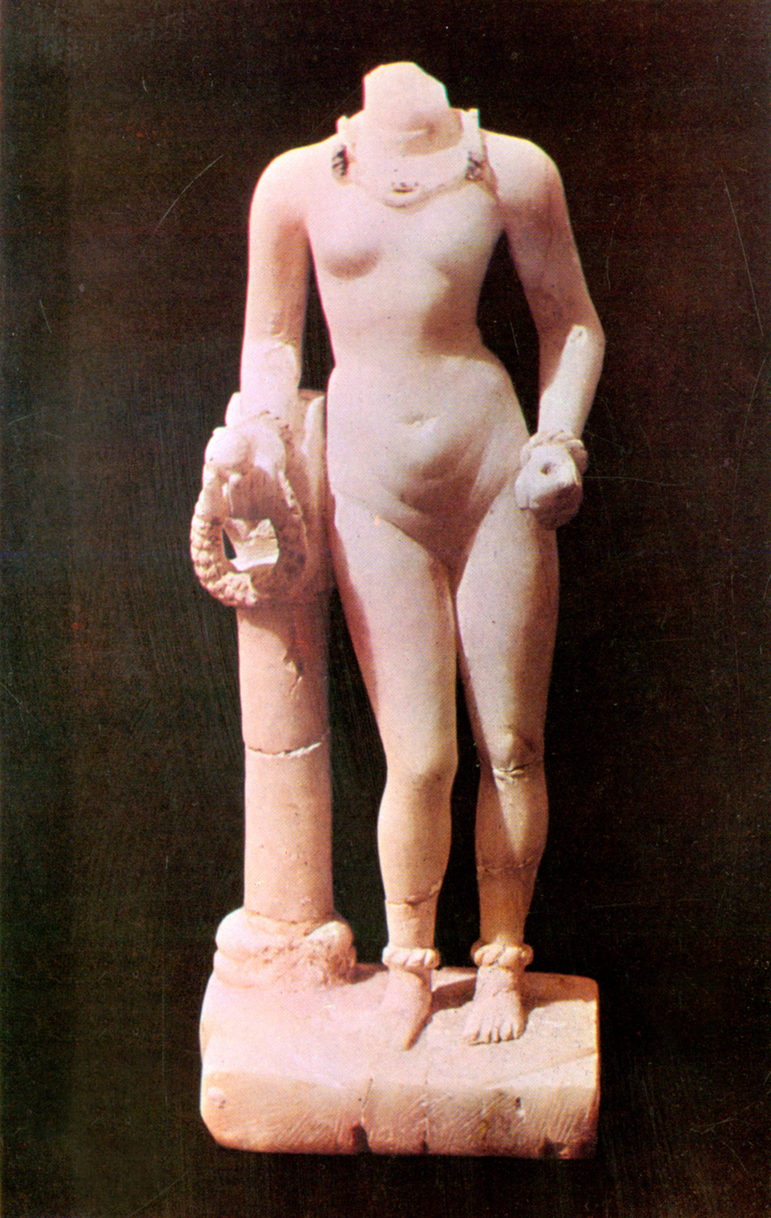
○ وفي سنة ٣٦٣م جاء عن المدينة انها « اصبحت انقاضا منذ زمن بعيد » .

○ وقد أنشأت مصلحة المصـايف والسياحة دار اسـتراحة في هذه المنطقـة قريباً من الآثار القائمة هناك تحتوي على ثماني عشرة غرفة ذات سريرين .

■ **اين تقيم في الموصل** ■

- ▫ فندق السكك ـــ محطة القطار
- ▫ فندق الأدارة المحلية في الجانب الشرقي ويطل على نهر دجلة
- ▫ فندق الرافدين ـــ ساحة ناظم الطبقجلي
- ▫ فندق أطلس ـــ الدواســـة
- ▫ فندق الخيام ـــ شارع الجمهورية





رأس تمثال من الحجر ـ الحضر ▲

▼ تمثال من المرمر ـ الحضر

○ كما أنشأت مصلحة المصايف والسياحة مخيماً سياحياً بالقرب من آثار نينوى تتوفر فيه جميع وسائل الراحة للزائر .

■ أين تذهب في الموصل ؟ ■

○ يمكنك ان تقضي أوقاتاً ممتعة في مدينة أم الربيعين وخاصة في فصل الربيع حيث تكتسي المدينة بحلة خضراء فتذهب الى منطقة الشلالات على بعد ٧ كم من الموصل وتزور متنزه الغابات أو منطقة حمام العليل ذات العيون المعدنية . وبوسعك أيضاً أن تتجول في الأسواق القديمة ذات الطابع الخاص .

○ وفي الليل هناك عدد من الملاهي والكازينوات ودور السينما .

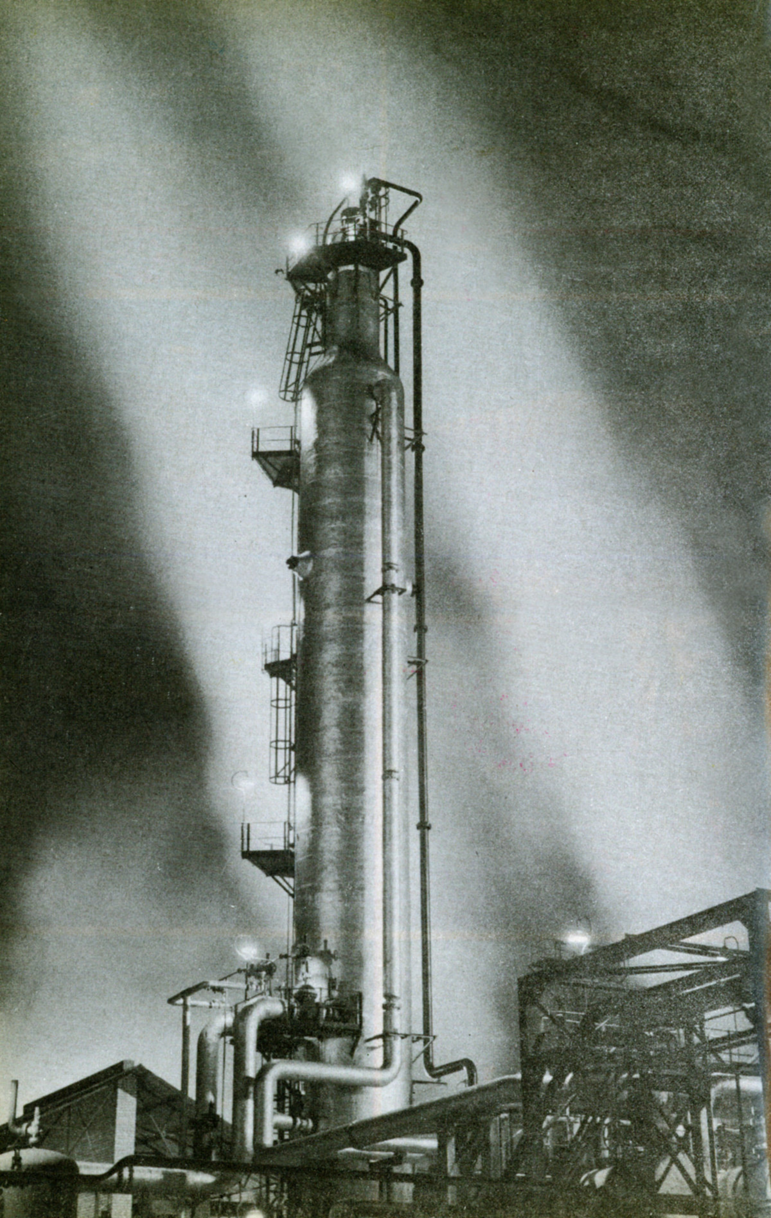
○ ويمكنك ان تقضي وقتاً جميلاً في الكازينو السياحي الذي أنشأته مصلحة المصايف والسياحة على أحد المرتفعات بازاء باب نركال ، متيحة لك الفرصة لتشرف على آثار مدينة نينوى الخالدة .

■ كركوك ■

○ وأهم مدن الشمال بعد الموصل « كركوك » مدينة الذهب الأسود ، وهي من المدن القديمة أيضاً إذ نشأت في عهد الآشوريين وبقي دورها في التاريخ ثانوياً الى ان برز اسمها سنة ١٩٢٧م ، عندما اكتشف النفط فيها ويقال ان النبي دانيال مدفون فيها. وهي الآن من المدن العصرية الجميلة في العراق، فيها عدد من السينمات والنوادي اشهرها نادي النفط وفيه ملعب خاص « بالغولف » هو دون ريب احسن الملاعب من نوعه في الشرق الاوسط . ومن المناظر الأخاذة في كركوك منظر الغاز الطبيعي المتحرر من آبار النفط بلهيبه الابدي . ومن الفنادق الحديثة التي توفر لضيوفها وسائل الراحة فندق كركوك وفندق المحطة .

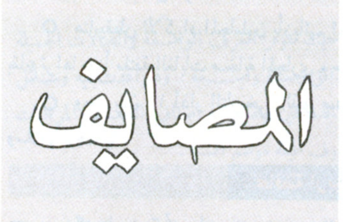


جزيرة وكازينو ومتنزه في الموصل





الفصل الخامس



■ **ايها الزائر العزيز** ■

○ ما أخالك قادرا على ترك الشمال قبل ان تجوس في وديانه وجباله وغابات بلوطه وصنوبره وعرائش كرومه واشجار فاكهته وقبل ان تتمتع بهدير شلالاته وروعة مناظره فدعنا نقف عندها بعض الوقت .

○ هنا يقطن الاكراد المجاملون بأزيائهم الملونة الاخاذة وقراهم البسيطة الآمنة ، في بقاع تراها حيناً ملتفة الغابات صخابة المجاري وحيناً وادعة هادئة ، ولكنها مهيبة مثيرة ابداً.

○ وبعد بيان ١١ آذار التاريخي الذي صدر عام ١٩٧٠ ، عاد الى مصايفنا أمنها وسلامها وجمالها .

محافظة اربيل

■ **ومركزها مدينة أربيل :** ■

○ وهي من المدن العراقية الكبيرة المزدحمة ونقطة الوصل بين مدينتي الموصل وكركوك إذ تقع على بعد ٨٦ كم من الاولى و٩٣ كم من الثانية. وهذه المدينة واغلة بصيغة اوربيلم في القدم اذ جاء اول ذكر لها في كتابات الملك السومري شولكي (٢٠٠٠ ق. م) وكانت تعرف لدى البابليين والآشوريين باسم (اربا ايلو) وهي الموقع الآشوري الوحيد الذي ظل آهلاً بالسكان ومحتفظاً باسمه القديم . وقد شهدت معارك وحروباً كثيرة أهمها الواقعة التاريخية بين الاسكندر الكبير ودارا ملك الفرس عام ٣٣١ ق.م. أما اليوم فهي مدينة حديثة عامرة لها أهميتها التجارية والتاريخية إذ لا زالت قلعتها القديمة باقية تمثل بقايا أدوار السكن في المدينة من أقدم العصور ، وخارج القلعة عند المدينة الحديثة . ومن آثارها الشاخصة للعيان منارة أربيل التي تسمى بالمنارة المظفرية نسبة الى اسم بانيها السلطان مظفر الدين الاتابكي في أواخر القرن السادس للهجرة .

○ تشتهر هذه المحافظة بصورة عامة بفواكهها المتعددة والتي تأتيها من الجبال والقرى المجاورة كما تشتهر مدينة أربيل بصورة خاصة بلبنها وعسلها وسمنها وجبنها .

○ وفيها عدد من الفنادق اهمها دار استراحة السكك ، وفندق هورمان .

أهم المصايف

■ **مصيف صلاح الدين :** ■

○ يقع هذا المصيف الجبلي على حبل بيرمام ويمتد في منطقة واسعة تطل على السهل الممتد الى اربيل من جهة والى جبل سفين من جهة اخرى . يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر (١٠٩٠) متراً واقصى درجات الحرارة فيه صيفاً (٣٦) درجة مئوية . ويبعد عن

أربيل (٣٢) كم . ويمتاز بجمال طبيعته حيث تكثر اشجار السرو والبلوط . ولاهمية هذا المصيف فقد اهتمت المصلحة بتوســيع المشاريع العمرانية فيه وزيادة المنشآت والمرافق الادارية الضرورية .

١ ـ فندق صلاح الدين :

وهو من فنادق الدرجة الاولى حيث تتوفر الغرف الواسعة والصالات الجميلة للجلوس والطعام وتحيط به حدائق جميلة واســعة . وقد اعدت فيه وسائل الراحة للنزلاء والضيوف من المصطافين وتقدم فيه اصناف الطعام والمرطبات والمشروبات . يفتح أبوابه للضيوف طيلة موسم السنة .

٢ ـ فندق بيرمام :

يقع عند مدخل مصيف صلاح الدين ويقدم اصناف الطعام والمرطبات والمشروبات .

٣ ـ كازينو بيرمام :

تقع في الجهة المقابلة لفندق بيرمام ذات حدائق واسعة غناء وتتوفر فيها وسائل اللهو ومنتدى ليلي لاقامة الحفلات .

٤ ـ دار للسينما .

٥ ـ مطعم وكازينو شعبي .

٦ ـ مقهى شعبي .

٧ ـ مسبح صيفي .

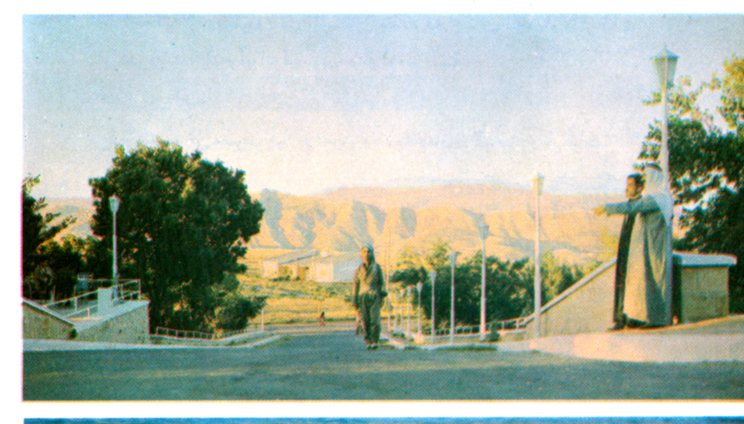
٨ ـ كازينو القمة الجنوبية (سره رش) : تبعد بتسعة كيلو مترات عن مركز مصيف صلاح الدين بطريق معبد . معدل درجات الحرارة فيها أقل من مركز المصيف بنحو ٥ ـ ٨ درجات مئوية .

تقع هذه الكازينو على القمة الجنوبية لجبل بيرمام حيث تشرف على واد اخضر سحيق وتطل على مصيف صلاح الدين من جنوبه وعلى مدينة اربيل من الشرق. وقد انشيء فيها مؤخراً مسرح واسع ومنتدى ليلي وذلك لاقامة الحفلات خلال موسم الاصطياف .

٩ ـ دور المصطافين :

وعددها سبعون داراً اربعون منها بغرفة واحدة وثلاثون اخرى بغرفتين كاملة التأثيث مع المــرافق . ولقد بوشر بانشاء مائة دار جديدة في هذا المصيف





فندق مصيف صلاح الدين - اربيل



كازينو
سره رش

قلعة
اربيل
التاريخية

وكذلك شاليهات شعبية (كبرات) ، كما وزعت مجانا مساحات واسعة للراغبين في انشاء دور عليها .

١٠ـ **مخيم سياحي** مزود بكل وسائل الراحة .

١١ـ **مخازن عامة متفرقة وحوانيت** اعدت لتجهيز المصطافين بكافة ما يحتاجونه اثناء اقامتهم في المصيف . علما بان المصلحة قد اعدت سيارة لتأمين المتطلبات الضرورية .

١٢ـ **أربعة مشاتل** اعدت لبيع فواكه المنطقة الى المصطافين .

كما ويوجد في المصيف مكتب استعلامات سياحي ومستشفى ودائرة للبرق والبريد ومحطة لتزويد البنزين والغاز وحدائق للأطفال ومدارس ودور للعمال والمواطنين .

■ **مصيف شقلاوة :** ■

○ يبعد عن مصيف صلاح الدين بنحو ١٨ كم ويقع على سفح جبل سفين يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر (٩٦٦)م وأقصى درجات الحرارة فيه صيفا (٣٥) درجة مئوية . يتميز هذا المصيف بروعة جماله لتوسطه قمم الجبال التي تحيط به وكثرة بساتينه حيث تنمو أشجار الجوز واللوز والتوت والرمان والأعناب والاسفندار والسرو ومختلف الفواكه الجبلية . ويتميز كذلك بانتشار ساحات الظلال الوارفه .

○ وقد انشئت المصلحة فيه فندقا عصريا من الدرجة الاولى يعرف باسم (فندق خانزاد) يقع في مركز قضاء شقلاوة على الطريق العام كما بوشر ببناء فندق حديث كبير فيها . وتوجد في هذا المصيف عدد من الفنادق الأهلية والمقاهي كما جرت العادة على تأجير مساحات واسعة من البساتين لاقامة المصطافين (كبرات) . وهناك كازينو في دور الانشاء في قرية الكورة على سفح جبل سفين ، هذا الجبل المشهور بمناظره الخلابة تكثر على سفوحه الأشجار الطبيعية كما وان هناك كهوفاً قرب منابع المياه في مرتفعات هذا الجبل وجدت فيها آلات مصنوعة من أعضاء حيوانية من العصور الحجرية كثيراً ا يؤمها الناس لرياضة التسلق والاستمتاع بالمشاهد الرائعة .

○ وعلى بعد ٤٠ كم عن مصيف شقلاوة وفي منطقة سهول حرير المشهورة بعيون المياه الغزيرة وزراعة التبغ وجني العسل توجد على يمين الطريق منحوتة منقوشة في الصخر على ارتفاع ٥٠م وطولها ٥ر٢م من المحتمل انها تعود الى العهد الفرثي .

■ **مضيق كلي علي بك :** ■

○ طوله نحو ١٠ كم يقع في ممر جبلي بين جبل كورك وجبل نواخين ويبعد ٦٠ كم عن مصيف شقلاوة ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٨٠٠ م واقصى درجات حرارته ٣٨ درجة مئوية . يمتاز هذا الموقع بجمال الطبيعة والجبال الشاهقة وخرير شلاله الهادر . وللمصلحة كازينو تقدم الخدمات السياحية في المنطقة وقد انشأت هناك ستة كابينات سياحية بالقرب من الشلال .

○ وقبل الوصول الى هذا المصيف يستطيع الزائر أن يأخذ الطريق الفرعي الى منطقة شانيدار حيث يوجد أوسع كهف في شمال العراق والمعروف بكهف شانيدار هذا الذي كان ملجأ للانسان منذ العصر الحجري القديم والى يومنا هذا اذ سكن فيه الرعاة والقبائل المنتقلة ولقد عثر في هذا الكهف على هياكل عظمية لانسان النياندرتال . وبوشر باستغلال الكهوف المحيطة بالشلال لفائدة السياحة . وبالقرب من منطقة الكلي تم افتتاح طريق بري على قمة جبل كورك يصل الى شلالات بيخال .

■ **مصيف حاج عمران :** ■

○ يقع على الحدود العراقية والى الشرق من جبل حصارروست يبعد نحو ٦٩ كم عن شلال الكلي ويبلغ ارتفاعه ١٧٨٠م . يتميز عن بقية المصايف العراقية بشدة برده وخاصة في الليل واعتدال الطقس في النهار ، إذ تبلغ أقصى درجات الحرارة هنا ٢٨ درجة مئوية خلال النهار . وفي موسم الشتاء تنزل الى نحو ١٥ درجة مئوية تحت الصفر وتتساقط الثلوج . وفي هذا الفصل يقصد السياح المنطقة للتمتع برياضة التزحلق على الجليد . وبالاضافة الى ما ذكرنا توجد عين ماء باردة ، معدنية في هذا المكان يؤمها الناس للاستشفاء . وللمصلحة دار استراحة لتوفير وسائل الراحة والطعام للزائر .

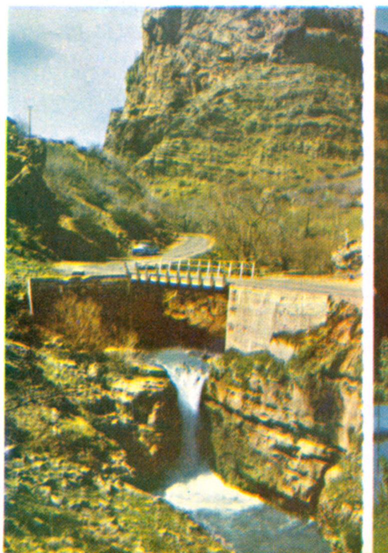
■ **شلالات بيخال :** ■

○ تقع خلف مدينة راوندوز وتبعد عنها بنحو ١٠كم، تتميز بجمال مشاهدها الطبيعية وطيبة البرد فيها ، يؤمها المصطافون للتمتع بمنظر مياه الشلالات الهادرة من أعالي الجبال وقضاء وقت ممتع بين ظلال الأشجار على جانبي مياه الشلالات الباردة . وقد أقيمت في منطقة الشلالات كازينو صغيرة . ويمكن الوصول الى هذه المنطقة بواسطة الطريق الذي تم افتتاحه أخيراً من منطقة الكلي والى جبل كورك .

○ ومن مفرق راوندوز نصل الى منطقة جنديان المشهورة بمياهها العذبة وأشجارها الباسقة وقد انشيء فيها كازينو سياحية لتكون نواة لمصيف جميل في المستقبل .

مصيف حاج عمران

شلال ومضيق كلي علي بك





جبل سفين - شقلاوه

فندق خانزاد - شقلاوه

محافظة السليمانية

○ مركز هذه المحافظة الواسعة الخضراء هو مدينة السليمانية وتقع على ارتفاع نحو ٩٠٠م عن سطح البحر وسط سلسلة من الجبال المتصلة ببعضها فتجعلها كالفردوس بمناظرها الطبيعية ، نراها في فصل الربيع مكتسية بحلة خضراء أما في الشتاء فتكتسي بثوب من الثلج ناصع البياض ويمتاز جوها بالصفاء والرقة وتجري المياه العذبة دافقة من الجبال والعيون فتمر في كل دار وحديقة . هذا المناخ الجميل الذي تتمتع به هذه المدينة جعلها عامرة بالغابات وبساتين الفاكهة .

○ وهذه المدينة لها تاريخ قديم إذ تأسست في زمن والي بغداد الشهير سليمان باشا الكبير في حدود عام ١٧٨٠ ميلادية وأخذت بالاتساع حتى أصبحت اليوم من المدن الحديثة والجميلة في العراق ذات عمران وصناعة وزراعة واسعة . ويمكن الوصول اليها من بغداد بطريقين أحدهما عن طريق كركوك والآخر عن طريق بعقوبة - جلولاء - دربندخان وهما طريقان معبدان .

○ أهم المواقع الاثرية في هذه المحافظة هي كهف زرزي وكهف هزار مرد وعدد آخر من الكهوف التي التجأ اليها الانسان قبل خمسين الف سنة على الاقل كما وان هناك مواقع أثرية أخرى تنتشر بين سهول هذه المحافظة منها منحوتة دربندكاوور الواقعة في أعالي وادي كوشان في منطقة كوبي ويلاحظ بأن نحتها دقيق التعبير والحيوية والقوة ، وتنسب هذه المنحوتة الى الملك الأكدي نرام سن (حفيد سرجون الأكدي) حوالي ٢٤٠٠ ق.م.

○ أهم مزروعاتها هو الجوز الذي تكثر غاباته في قريتي بياره وطويله اللتين تتميزان بجمال المشاهد بالاضافة الى الكروم والزبيب وغيرها . وأهم الاطعمة التي تشتهر بها مدينة السليمانية هو (الكباب) وحلوى المن (من السما) التي يشتهر بها مصيف بنجوين .

○ وفي السليمانية عدد من الفنادق المريحة منها فندق السلام .

■ مصيف سرجنار : ■

○ بين ظلال الأشجار الباسقة والمياه الوافرة التي تتدفق في هذا المصيف أقيمت ١٥ داراً سياحية كما ان هناك فنادق وكازينوات معدة لاستقبال رواد المنطقة وتقديم الخدمات للمصطافين .

■ سد دوكان : ■

○ من أضخم مشاريع الري المقامة في العراق. أنشيء عام ١٩٥٨ في فتحة جبلية يمر بها الزاب الأسفل بالقرب من مركز قضاء دوكان وفي منطقة يتجلى فيها الربيع بأجمل صوره .

○ والغاية من هذا السد حصر مياه الزاب وخزنها في حوض منبسط يكون بحيرة رائعة الجمال تبلغ سعتها نحو ٥٠ كم مربعاً واستيعابها ٦ر٨ مليار متر مكعب . وفي المنطقة دار استراحة مريحة وعدد من المقاهي والمطاعم الشعبية . يمكن الوصول اليها بطريق معبد طوله نحو ٥٠ كم يتفرع عن طريق كركوك السليمانية قبل السليمانية بـ ٢٠ كم .

محافظة دهوك

○ ومركزها مدينة دهوك : وتقع هذه المدينة عند فتحة في الجبل تعرف باسمها وتبعد عن مدينة الموصل بنحو ٧٣ كم وهي مدينة جميلة مشهورة ببساتين الكروم والتين والرمان وقبل الوصول اليها بمسافة يوجد تل أثري تقوم عليه بقايا قلعة ويرجح ان يكون مستوطناً من العهد الآشوري .

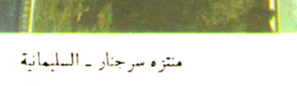
○ تشتهر هذه المنطقة بجمال الطبيعة فيها ووفرة مياهها وكثرة نباتاتها وأشهر المصايف فيها هي :-

■ مصيف زاويتا : ■

○ يبعد عن مدينة الموصل بنحو ٩ كم وعن مدينة دهوك بـ ١٧ كم . ارتفاعه عن سطح البحر ٨٨٥م وأقصى درجة حرارة فيه صيفا ٣٨ مئوية . يمتاز هذا المصيف باعتدال طقسه وتوافر مساحات الظلال الواسعة المنتشرة فيه بين غابات اشجار الصنوبر العالية التي امتازت بها هذه المنطقة . وللمصلحة في هذا المصيف دار استراحة هيأت فيها وسائل الراحة لاقامة المصطافين وتقديم أنواع الاطعمة والمرطبات .

■ مصيف سواره توكا : ■

○ يبعد عن مدينة الموصل بنحو ١١٢ كم وبمسافة ٢٢ كم من زاويتا . ارتفاعه عن سطح البحر ١٥٠٧م واقصى درجات الحرارة فيه صيفاً ٣٣ درجة مئوية . يتميز هذا المصيف بجمال موقعه حيث يطل على واد سحيق في منطقة تحيط بها الجبال من جانبيها مما يجعل الطقس لطيفاً والهواء عليلاً وتكثر فيها اشجار الاسفندار والسرو وانواع الفاكهة الجبلية وبذا أصبح مناخ سواره توكا يضاهي مناخ اجمل مصايف العالم . وللمصلحة في هذا المصيف فندق عصري اعد لراحة المصطافين وكازينو عصرية ذات حدائق غناء يقدم فيها مختلف أنواع الأطعمة والمرطبات وقد شيدت في موضع جميل يشرف على سهلين واقعين على طرفي سلسلة جبال سواره توكا ، احدهما سهل بامرني والآخر سهل سواره توكا . كما أسست المصلحة دوراً سياحية بعضها كبير والبعض الآخر صغير مجهزة بكافة اللوازم الضرورية . كما أن في هذا المصيف دائرة للغابات وكازينو شعبية وعدد من الحوانيت .



دهـــوك

سد دوكان ـ السليمانية

منتزه سرجنار ـ السليمانية



کازینو سواره‌توکه

■ **مصيف سرسنك :** ■

○ وبعد ان نترك سواره توكا يأخذ الطريق بالانحدار متجها نحو الشرق وبعد بضعة كيلو مترات نصل الى مفرق بامرني ثم الى منطقة سكرين الشهيرة بعذوبة مياهها وكثرة كرومها ، وبعدها بمسافة قصيرة نصل الى مصيف سرسنك الذي يبعد عن الموصل بنحو ١٢٦ كم . وهو من أشهر المصايف العراقية واجملها . يبلغ ارتفاعه ١٠٤٦م عن سطح البحر وأقصى درجة للحرارة فيه صيفاً ٣٤ درجة مئوية .

○ يمتاز هذا المصيف بطقسه الهادىء وغزارة مياهه المنسابة من العيون المتدفقة الجميلة وتكثر فيه أشجار السرو والاسفندار ومختلف أصناف الفاكهة اضافة الى الحدائق الواسعة . وللمصلحة في هذا المصيف منشآت عديدة اقيمت لتوفير الراحة التامة للمصطاف منها :

١ ــ فندق سرسنك العصري الكبير وهو مشيد على سفح جبل شديد الانحدار ويطل على مجموعة كبيرة من الحدائق والبساتين وقد وفرت فيه وسائل الراحة لاقامة المصطافين ويقدم مختلف انواع الاطعمة والمشروبات ، وفيه مسبح صيفي كبير اعد لسباحة المصطافين مجاناً وساحات للتنس .

٢ ــ الفندق السياحي مقابل الفندق الكبير في موقع مرتفع رائع الجمال له شرفات فسيحة تطل على الحدائق والغابات المحيطة وفيه حوض سباحة صغير . ويقدم الخدمات للمصطافين ، ويدار من قبل مصلحة المصايف والسياحة مباشرة .

٣ ــ عشر دور سياحية مؤثثة ذات غرفة نوم واحدة وصالة استقبال مع كافة المرافق الضرورية كما بوشر ببناء خمس وثمانين داراً حديدة .

٤ ــ الفندق الشعبي مع ثماني عشرة شقة تقع في مدخل المصيف .

٥ ــ خمسون شاليه شعبية (كبرة) .

٦ ــ مخيم سياحي .

٧ ــ منتدى ليلي .

٨ ــ كازينو عصرية قرب الدور السياحية .

○ هذا بالاضافة الى عدد من المقاهي والمطاعم الشعبية والاسواق .

مصايف صغيرة أخرى

● **مصيف سر عمادية :** يبعد عن مصيف سرسنك بنحو ٣٧ كم وارتفاعه عن سطح البحر ١٩٨٥م . يقع في أعالي الجبال المطلة على العمادية والذهاب اليه من السولاف .

● **مصيف السولاف** : يبعد عن العمادية ٥ كم وارتفاعه عن سطح البحر ١١٥٠م وهو في واد جميل وسط جبال العمادية وتصب فيه المياه بهيئة شلالات رائعة عديدة بينها شلال يبلغ ارتفاعه ٢٥م . وتكثر في هذا المصيف الاشجار والثمار ، وفيه عدد كبير من الكهوف اهمها كهف الصفى البديع الذي تظلله اشجار الجوز . وتتوفر هناك مطاعم وفنادق اهلية كما بوشر بانشاء فندق كبير في هذه المنطقة . ويصله طريق معبد يبلغ طوله من الموصل ١٦٦ كم .

● **مصيف بامرني** : يبعد عن مصيف سرسنك بمسافة ٢٠ كم (١٠ كم عن مفرق بامرني) والطريق اليه معبد . ارتفاعه عن سطح البحر ١٢٤٠م وفي جواره مطار صغير حديث . ولقد نظمت رحلات جوية لتسهيل وصول المصطافين الى مصايف هذه المنطقة أثناء موسم الأصطياف . والمنطقة محاطة بجبال عالية ومياهها زلالية صحية وبساتينها غنية بأنواع الفاكهة . يشتهر اهالي بامرني بالكرم وحسن الضيافة .

● **مصيف ارادن العليا** : الذهاب اليه بطريق فرعي قبل السولاف بقليل ارتفاعه عن سطح البحر ١٤٠٠م ويبعد عن الموصل ١٤٤ كم . ومناخه جاف صحي ومياهه عذبة .

● **مصيف ارادن السفلى** : ارتفاعه عن سطح البحر ١١٤٠م .

○ وتوجد في هذه المصايف الصغيرة كازينوات ومطاعم أهلية .

المياه المعدنية في العراق

○ يحفل العراق بكثير من مناطق المياه المعدنية التي تكون مصدرا اقتصاديا مهما اذا ما توفرت لها اسباب الاستثمار بالاضافة الى مياهها الشافية ذات الفوائد الكثيرة . كما ان من الممكن تحويل هذه المناطق الى محلات سياحية يؤمها الناس طلبا للراحة والاستجمام . ومن هذه الينابيع :

● **حمام العليل** : ويقع في منطقة جميلة وجبلية على ضفة نهر دجلة الغربية تحيط بها التلول والوديان . ولا يعرف تاريخ هذه الحمامات على وجه الدقة ويذكر بان لمياهها مفعولاً كبيراً في شفاء الأمراض منذ أزمان قديمة .

● **عين كبريت** : مكونة من عدة عيون متدفقة من بين الصخور على ضفة نهر دجلة الغربي بالقرب من مدينة الموصل .

● **ينابيع وادي الشيخ** : وتقع هذه العين في أجمل بقعة في جنوب الموصل وفي واد تكتنفه الأشجار والبساتين وتحيط الوادي ثلاثة تلال مكسوة

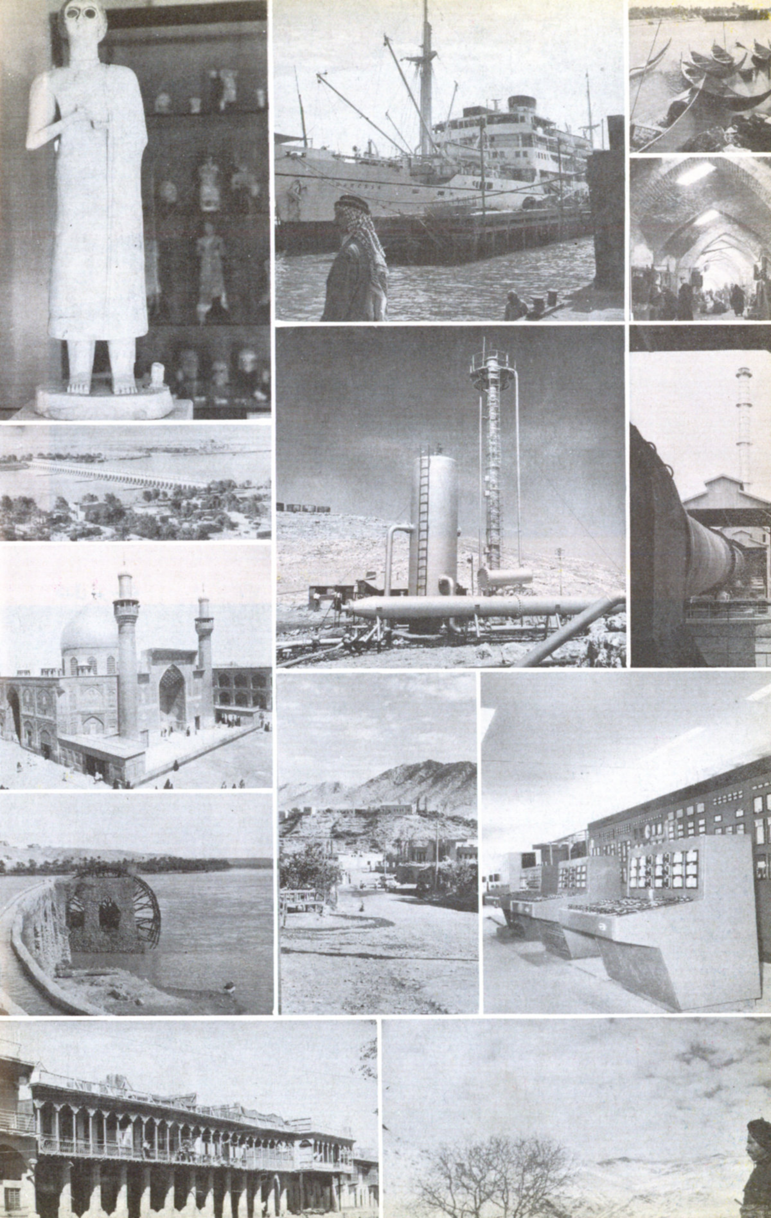
بالأعشاب . درجـة حرارته تتراوح بين ٢٣ـ٢٤ درجة مئوية ويمكن الاستفادة منها خلال العام بجميع فصوله .

● **ينابيع كيرماوه :** وتبعد بمسافة ربع ساعة عن مدينة دهوك على طريق سرسنك. وهذه الينابيع تكون ينابيع باردة تبلغ حرارتها اقل من ٢٢ درجـة مئوية مثل مياه السـولاف وسوارتوكا وسرسنك وأغلبهـا صالحـة للشرب وينابيع معتدلة درجة حرارتها بين ٢٢ـ٣٦ درجة مئوية امثـال عين كبريت وعين وادي الشيخ . وتبلغ درجة حرارة الينابيع الحارة اكثر من ٣٦ درجة مئوية أمثال حمام العليل وكيرماوه .

○ ومن الأمراض الـتي يمكن معالجتها في هذه الينابيع هو التهـاب المفاصل وعرق النسا المزمن والتهاب الأنسجة الرخوة والأنسجة الرابطة وغيرها .



فندق سرسنك



الفصل السادس

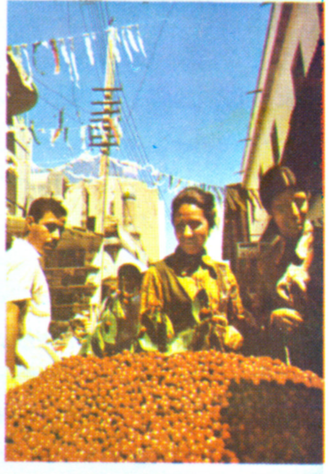
معلومات عامة

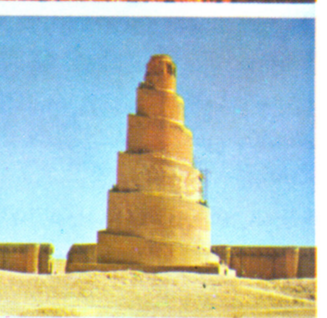


خارطة
الجمهورية العراقية
محافظة دهوك
دهوك
الموصل
اربيل
محافظة اربيل
محافظة نينوى
محافظه السليمانية
السليمانية
كركوك
محافظة كركوك
محافظة بغداد
بعقوبة
محافظة ديالى
الرمادي
بغداد
محافظة الانبار
محافظة واسط
محافظة بابل
الحلة
الكوت
محافظة كربلاء
محافظة ميسان
العمارة
الديوانية
محافظة القادسية
محافظة ذي قار
السماوة
الناصرية
البصرة
محافظة المثنى
محافظة البصرة









■ الموقع الجغرافي ■

○ يقع العـراق بين خطي عرض ٢٩ـ٣٧ درجة شمـالا وبين خطي الطول ٤٨ و ٣٨ درجة شرقاً . ويضـــم أرضاً مساحتها ٤٤٦ و ٤٣٨ كم٢ تحدها تركيا شمالا والجمهورية العربية السـورية والاردن غرباً والمملكة العربية السعودية والخليج العـربي جنوباً وايران شرقاً . وموقع العراق الجغرافي هذا جعله بمثابة الجسر الارضي الذي يوصل بين القارات الثلاث آسيا وافريقيا واوروبا كما يوصـل في نفس الوقت بين المحيط الهندي والبحـــر الا بيض المتوسط . ومعنى هذا انه يمر في العـراق اقصر الطرق البرية بين اوروبا من جـهة وشرق وجنوب آسيا من جهة اخرى .

■ المنـــاخ ■

○ موقع العراق بالنسبة لخطوط العرض الشمالية جعله يقع ضمن القسـم الدافىء من المنطقة المعتدلة الشمالية . ومن الصفـات الرئيسة لهذا الموقع اختلاف طول الليل والنهار بين الصيف والشتاء . ومن صفاته كذلك أن فصول السنة لا تكون واضحة تماما . لذا يكاد فصلان من فصول السنة الاربعة يهيمنان على مناخ العراق هما فصل الصيف وفصل الشتاء . الأول يبدأ في شهر أيار وينتهي في شهر تشرين الاول . وتتراوح درجات الحرارة اليومية فيه بين (٣٦ـ٤٣) درجة مئوية وهذا المعدل يعم مناخ وسط العراق وجنوبه. أما المناطق الجبلية فتقل درجات الحرارة فيها عن المعدل آنف الذكر بنحو ٨ـ١٢ درجة مئوية .

○ والفصل الثاني هو الشتاء اذ يبدأ من شهر تشرين الثانى حتى بداية شهر آذار ويتميز بغزارة امطاره وتتراوح درجات الحرارة اليومية فيه بين ٦ـ١٥ درجة مئوية وتكاد الامطار تنحصر في فصلي الشتاء والربيع بصورة عامة .

○ أما المناطق الجبلية فيكون معدل سقوط الامطار فيها اكثر منه في المناطق السهلة حيث يبلغ معدلها نحو ٤٠ عقدة . ويكثر تساقط الثلوج بغزارة في اعالي الجبال خاصة خلال شهر كانون الثاني .

○ اما فصل الخريف فيكون ابرز في الشمال منه في الجنوب وان كان قصير الامد بصورة عامة وتبدو طلائع الربيع في آذار ويمتد حتى شهر آيار .

■ السكان ■

○ يبلغ عدد السكان حـوالي عشرة ملايين نسمة غالبيتهم عرب اذ تبلغ نسبتهم ٨٠٪ من السكان ويليهم الاكراد ثم اقليات من التركمان والارمن والآثورين وقوميات اخرى .

○ اكثرية السكان مسلمون ويليهم المسيحيون . وهناك بعض الاقليات الدينية كاليزيدية

في الشمال ولهم دياناتهم الخاصة. والصابئة وقد اشتهروا بصياغة المصنوعات الفضية الجميلة. واليهود . وحرية ممارسة الطقوس الدينية مضمونة قانونياً لكافة الطوائف .

○ واللغة العربية هي اللغة الرسمية وهناك لغات اخرى مستعملة ومعترف بها رسميا منها اللغة الكردية والتركمانية والسريانية . واللغة الاجنبية الاكثر انتشارا هي اللغة الانكليزية . وتستعمل اللغة الفارسية من قبل بعض السكان في مناطق معينة من العراق .

■ الزراعة في العراق ■

○ لقد توفرت في العراق امكانيات زراعية طيبة كان لها الأثر الواضح في قيام الزراعة والمدنيات فيه منذ عصور ما قبل التأريخ حتى الوقت الحاضر . فالمساحات الواسعة من الاراضي الخصبة المنبسطة والنهران الخالدان دجلة والفرات وروافدهما كل ذلك ساعد على ري المزارع بسهولة كبيرة ، اما الجو المشمس الدافيء شتاءاً والحار صيفاً فقد ساعد على انماء انواع عديدة من المحاصيل الزراعية . وهذه العوامل كلها طبعت العراق بطابع زراعي واضح . ينتج العراق انواعا عديدة من المحاصيل الزراعية الا ان اغلبها محصولات شتوية كالحنطة والشعير لان مياه الري اكثر وفرة في الشتاء منها في الصيف .

○ وأهم هذه المحاصيل والتي يقبل الفلاحون على زراعتها في العراق هي الحنطة والشعير والذرة والرز . ومن الغلات النقدية القطن والكتان الذي يعتبر من الزراعات القديمة في العراق والتبغ الذي تشتهر به المنطقة الشمالية . وتوجد في العراق انواع عديدة من اشجار الفاكهة والثمار اهمها التمور وتليها الفواكه الحمضية والكروم والكمثرى والأجاص والمشمش والرمان والتين والبطيخ والشمام . كما تزرع البقول والخضر المختلفة . وتولي الدولة اهمية كبيرة للمحاصيل الزيتية التي تستغل للأغراض الصناعية وأهم هذه المحاصيل السمسم وعباد الشمس والقطن والفول السوداني .

■ الشجرة الخالدة ■

○ كانت شجرة النخيل تبسط ظلها على جنة عدن يوم أظهر آدم وحواء اول برهان على الضعف البشري . وقد اكتشف علماء الآثار ان الاقوام القديمة من السومريين والاكديين كانت تعيش في بيوت مسقفة بسعف النخيل . فالنخلة اقدم الاشجار في العالم، وغالبا ما يطلق عليها بالنخلة الخالدة ، او شجرة الحياة الاولى .

○ والعراق هو الموطن الأول لهذه الشجرة العريقة ، فهنا حيث الاحوال المناخية طيبة ملائمة ، يزرع ٤٠٪ من انتاج التمر في العالم . ففي العراق ٣٢ مليون نخلة اي حوالي ٣٨٪ من مجموع نخيل العالم .


منطقة الاهوار
- جنوب العراق -



○ وتنتشر الغابات في المناطق الجبلية الشمالية والشمالية الشرقية وتبلغ مساحتها ١٧٨٠٠ كيلو متر مربع ، ومن اجمل هذه الغابات غابة الصنوبر الواقعة في زاويتة والتي تبلغ مساحتها ٥٠٠ كيلو متر مربع .

■ الصناعة في العراق ■

○ لقد اختط العراق لنفسه ـ وهو البلد الزراعي ـ سياسةاقتصادية موجهة للأستثمارات في كافة المجالات..ولأمكانيات العراق الكبيرة في قيام صناعات متنوعة منها وفرة المواد الخام والوقود وسهولة توفير رأس المال الضروري للصناعة ولوجود الأسواق اللازمة لتصريف المنتوج الصناعي فقد اكدت الخطة الجديدة للدولة على سياسة التصنيع التي ترتكز على التنويع في الصناعات الزراعية والصناعات التي تعتمد على المواد الأولية المتوفرة في البلاد. وجندت الجهود للسير بخطى ثابتة من اجل خلق ثورة صناعية تعتمد اسلوب التخطيط العلمي والتنفيذ المركزي .

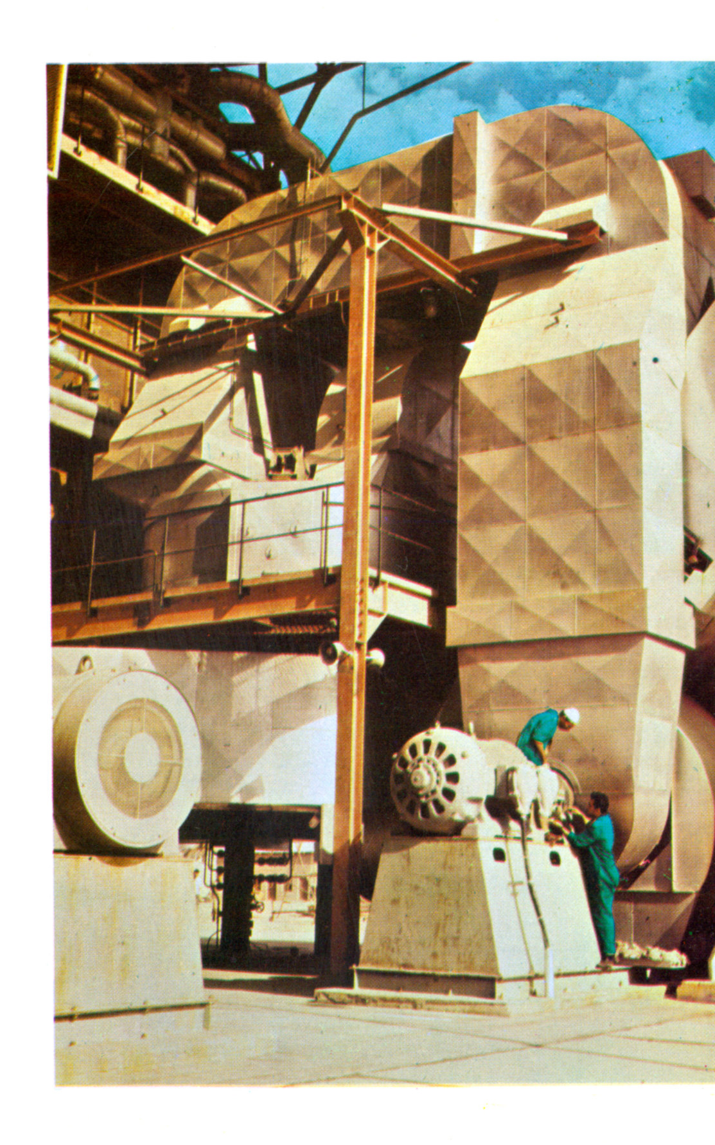
○ ومن الصناعات العراقية المتنوعة والمتزايدة والموزعة على كافة المحافظات معامل الغزل والنسيج بشتى انواعه ، وصناعات الأسمنت والجوت والمواد الجلدية وتعليب المواد الغذائية وتصنيع التمور والألبان ومعامل السكر والخشب المضغوط والزيوت النباتية والمشروبات الغازية والكحولية والسكاير والأدوية والورق والمكائن الزراعية والزجاج هذا بالأضافة الى الصناعات اليدوية كالحياكة والصياغة وصناعة الأدوات النحاسية .

■ النفط والمعادن الاخرى ■

○ يعتبر العراق من الدول الكبرى في انتاج النفط اذ تشكل حقول النفط المنتشرة فيه حوضا من اهم احواض النفط في الشرق الأوسط وفي العالم ، وبلغ معدل انتاج النفط الخام في سنة ١٩٧٠ (٧٥٫٧٦٣٫٠٠٠) طناً .

○ لقد كان استغلال هذه الثروة الرئيسية محتكراً من قبل الشركات الأجنبية ، الا انه استطاع ان يكسر هذا الطوق بتشريعه قانون رقم (٨٠) التأريخي بعد ثورة ١٤ تموز الذي اعاد للعراق حقه في استغلال نفطه من المساحات الشاسعة التي لم تستغل من قبل الشركات الأجنبية حتى ذلك التأريخ . وقد وضع هذا القانون موضع التنفيذ من قبل شركة النفط الوطنية التي تمكنت من استثمار النفط من حقول الرميلة وبدأ تدفقه في السابع من نيسان عام ١٩٧٢ وقامت الشركة نفسها بتسويقه الى العالم .

○ وفي الأول من حزيران عام ١٩٧٢ عاد للعراق حقه في استغلال نفطه وذلك باعلان تأميم اعمال شركة نفط العراق الأجنبية .





الصناعة في العراق

o ويكون الكبريت ثروة معدنية لا تقـل اهمية عن النفط ، ولقد اتخذت الخـطوات لأستثماره استثماراً وطنياً مباشراً وقد بوشر باستخراجه اعتباراً من عام ١٩٧٢ .

o ويحوي العراق معـادن كثيرة اخرى هامة في حقول التصنيع لذلك تأسست شركة المعادن الوطنية العراقية عام ١٩٦٩ لاجراء المسوحـات اللازمة وللعمل في مختلف مراحل الصناعات المعدنية .

■ التعليم في العراق ■

o يسير التعليم في العراق اليوم على اسس علمية عصرية، فقد أنشأت المدارس المختلفة في كافة المدن والقرى وبنيت الجامعات الحديثة الواسعة مثل جامعة بغداد وجامعة المستنصرية وجامعة الموصل وجامعة السليمانية وجامعة البصرة اضافة الى بعض الكليات الاهلية ونظمت اخيراً حملات واسعة لمحو الامية وبرزت الفتاة العراقية في جميع المجالات (اذ ان التعليم بمختلف انواعه ودرجاته مفتوح امامها) فهي تتخصص الان في الطب والكيمياء والقـانون وتوجد في كل المكاتب والمعامل حتى انها تبوأت المناصب الوزارية .

o وينظر المجتمع العراقي الى المرأة باعجاب واكبار ولذلك منحها كامل الحـــرية في العمل بجانب الرجل لتطوير حياتها وتحسين ظروفها الخاصـة . وتشغل المرأة العراقية اليوم اكثر من ٢٠٪ من الوظائف في دوائر الدولة الرسمية وشبه الرسمية ، وتزيد نسبتها في المهن التعليمية على الـ ٣٠ ٪ ـ كما زادت نسبة خريجات الجامعات في سنة ١٩٧٠ على الـ ٣٠ ٪ .

■ الفن في العـراق ■

o في كل عام وخلال فصل أمـده تسعة أشهر تقـام معارض شتى في انحاء العـــراق (وخاصة في مركز جمعية الفنانين العراقيين والمتحف الوطني للفن الحديث) حيث يتوافد محبو الفن للبحث عن اللوحات الجيدة والمنحوتات لشرائها أو التمتع بمشاهدتها .

o وهناك العديد من الفنانين العراقيين ممن لهم شهرة في الداخل والخارج وان اسلوبهم الخاص قد اكسب عملهم قوة واصالة .

o وفي العراق اليوم نهضة مسرحية تقوم بمهامها الفرق العاملة الرسمية منها والاهلية . ويعمل العـــراق الحديث من اجل خلق موسيقى عراقية مميزة ، ولذلك تألف فيه المجلس الوطني للموسيقى الـذي انيطت به مهـام التعاون مع مجلس الموسيقى الدولي في اليونسكو . وافتتحت أول مدرسة موسيقية للأطفـال ، كما انشئت اول مدرسة للباليه لخلق فرق رقص وطنية على مستوى رفيع .

o وتقدم الفرقة السمفونية العراقية حفلاتها التي تلاقي كل اقبال من قبل محبي الموسيقى.

■ الرياضة ■

○ خلال فصول السنة يزخر القطر بالعديد من المباريات الرياضية الدولية سواء أكان ذلك في كرة القدم او كرة السلة أو مباريات رياضية محلية أخرى مختلفة .

○ ويوجد في بغداد ملعب الشعب الدولي الذي يعد من احدث الملاعب الرياضية في الشرق الاوسط ويقع في جانب الرصافة مقابل مدينة الضباط ويتسع لنحو من خمسين الف متفرج من الجالسين ويضم ساحات واسعة لالعاب الساحة والميدان وساحة لكرة السلة والطائرة ومسبحا خاصا .

○ وهناك ملعب الكشافة في منطقة الكسرة الذي تقام فيه سنوياً العديد من المباريات الرياضية المختلفة .

○ ومن الرياضة الشائعة في العراق السباحة ولذلك أنشأت عدة مسابح في انحاء البلاد . ومن أشهر المسابح في بغداد مسبح بغداد الدولي ـ ت ٣٠٨٧٩

○ يقع هذا المسبح في منطقة كرادة مريم مقابل القصر الجمهوري ويحتوي على حوض صيفي للسباحة بأبعاد هي ٥٠×٢٠م وهو مجهز بأحدث وسائل الانارة والتعقيم والضخ ويعتبر تصميمه من النوع الفريد في منطقة الشرق الأوسط إذ يمكن اجراء السباقات الأولمبية للسباحة فيه فهو يتسع لثلاثة آلاف متفرج . فيه متنزه وكازينو وصالة استراحة لخدمات أعضاء المسبح وضيوفه .

■ مسبح الأعظمية : ■

○ ويقع في ساحة عنتر .

■ مسبح الكاظمية ■

○ ويقع مقابل منتزه ١٤ تموز قرب جسر الأئمة .

○ وتنتشر في بغداد وخاصة في النوادي الأهلية ومراكز الشباب العديد من ساحات التنس .

■ كيف تصل العراق ؟ ■

○ إن العراق بحكم موقعه الجغرافي أصبح جسراً يربط الشرق بالغرب فبامكانك الوصول اليه جواً وبحراً وبراً من معظم أرجاء العالم .

○ فهو يرتبط بدول الشرق الأقصى بحراً عن طريق ميناء البصرة . وجواً برحلات منتظمة لشركات الطيران العراقية والعالمية ، وبراً عن طريق ايران ـ افغانستان ثم بقية دول الشرق الاقصى .





مسبح بغداد

○ ويرتبط أيضاً جواً بمعظم العواصم والمدن الاوربيـــة المهمة وبرحلات منتظمـة ومباشـرة . وبراً عن طريق بغداد ـ زاخو ـ تركيا ـ بلغاريا ثم بقيـة دول اوربا . وكذلك بالسكة الحديد وذلك بواسطة قطار الشرق السريع الذي يسافر من والى بغـــداد مرتين أسبوعياً ماراً بسوريا فتركـيا (اسطنبول) ثم الى اوربا . ويمكن الوصـول من اوربا الى العراق بحراً وذلك عن طريق بيروت حيث تواصـل الرحلة بعد ذلك من هنـاك براً عبر الاراضي السورية الى بغداد .

○ وترتبط العراق بالدول المجاورة عدة طرق برية هي :

١ـ مع الاردن :ـ

○ هناك طريق معبد واحد فقط يربط العراق بالأردن هو : بغداد ـ رمادي ـ الرطبة ـ ايج فور ـ المفرق ـ عمان (٩١٨ كم) .

٢ـ مع سوريا :ـ

○ هناك ثلاثة طرق تربط بغداد بدمشق هي :ـ

أ ـ بغداد ـ رمادي ـ الرطبة ـ التنف العراقي والسوري ـ أبو الشـامات ـ دمشق (وهو جيد التبليط وطوله ٩٢٨ كم) .

بـ بغداد ـ رمـادي ـ الرطبة ـ ايج فور (الحـدود الأردنية) ـ المفرق ـ دمشق (وهو معبد وطوله حتى الحدود العراقية ٥٧٢ كم) .

ج ـ بغداد ـ رمادي ـ مفرق هيت ـ حديثة ـ عنه ـ القائم ـ الحدود السورية ـ ثم الى دمشق (لا تزال مسافات كبيرة منه تحت الأنشاء ، طوله حتى الحـــدود العراقية السورية ٤٢٤ كم) .

○ وهناك طريق آخر يوصل العراق بمدينة حلب السورية هو :

بغداد ـ الموصل ـ الكسك ـ ربيعة ـ تل كوجك على الحـــدود السورية ـ ومنها الى حلب (وهو طريق مبلط ويبلغ طوله ١٠٦٦ كم) .

٢ـ مع الكويت :ـ

○ هناك طريق جيد التبليط يربط العراق بالكويت هو :

○ بغداد ـ كوت ـ عمـارة ـ القرنة ـ البصرة ـ سفوان (الحدود الكويتية ـ الكويت (١٦٥ كم) .

٤ـ مع العربية السعودية :ـ

○ يرتبط العراق بطريق صحراوي غير معبد ولا يصلح لسير السيـارات دائماً بسبب

انتشار الرمال وندرة المياه .

○ والطريق المستعمل عالمياً اليوم هو الذي يمر بالبصرة فسفوان ثم عبر دولة الكويت الى الأراضي السعودية وهو طريق جيد التبليط .

٥- مع تركيا :-

○ تم اخيراً فتح طريق حديث بين القطرين هو :

بغداد - الموصل - زاخو - ثم يعبر دجلة عند فيشخابور ليرتبط بالطرق التركية المجاورة لهذه المنطقة حتى مدينة ديار بكر ثم انقره (طوله حتى انقره حوالي ١٧٨٦ كم).

٦- مع ايران :-

○ هناك ثلاثة طرق تربط العراق بايران هي - وبحسب اهميتها :

أ - بغداد - بعقوبة - خانقين - المنذرية - قصر شيرين (الأراضي الايرانية) - كرمنشاه - همدان - طهران (وهو طريق جيد التبليط وطوله حوالي ٩١٠ كم) .

ب- البصرة - شط العرب - المحمرة (خرم شهر)

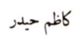
او البصرة - ابو الخصيب - السيبة ثم عبر شط العرب الى عبادان .

ج - بغداد - كركوك - اربيل - شقلاوة - راوندوز - رايات - تبريز (حوالي ٩٢٠ كم) .





سعد الطائي



كاظم حيدر

نماذج
من اعمال
فنانين عراقيين

حافظ الدروبي

فائق حسن

أوقات واجور السفر بالسكك الحديد . الخط النازل ـ بغداد ـ المعقل (البصرة)

المحطات	القطار النهاري السريع		القطار الليلي السريع	
	وصول	سفر	وصول	سفر
بغداد الكبرى	—	٩	—	٢٠،٤٥
الحلة	١٠،٤٦	١٠،٥١	٢٢،٣٥	٢٢،٤١
الديوانية	١١،٥٨	١٢،٠١	٢٣،٥٣	٢٣،٥٨
السماوة	١٣،٣١	١٣،٤٦	١،٢٧	١،٤٥
الناصرية	١٥،١٥	١٥،٢٢	٣،١٨	٣،٢٦
المعقل (البصرة)	١٨،١٥	٠٠٠٠	٦،١٠	٠٠٠

خط غربي بغـداد ـ الموصـل

المحطات	وصول	سفر
بغداد الكبرى	—	٢٠،٣٠
سامراء	٢٣،٠٥	٢٣،١٨
بيجي	١،٠٩	١،٥١
الموصل	٦،٤٠	٠٠٠

الدرجة الأولى		الدرجة الثانية		الدرجة السياحية		الدرجة الثالثة	
ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا
—	—	—	—	—	—	—	—
١/٠٧٠	١/٩٢٥	٠/٥٢٥	٠/٩٦٥	٠/٢٤٠	٠/٤٣٠	٠/١٣٥	٠/٢٤٥
٢/٨٠٠	٥/٠٤٠	١/٤٠٠	٢/٥٢٠	٦/٦٣٠	١/١٣٥	٠/٣٥٠	٠/٦٣٠
٣/٨٧٠	٦/٩٦٥	١/٩٣٥	٣/٤٨٥	٠/٨٣٥	١/٥٢٥	٠/٤٨٥	٠/٨٧٥
٥/٦٩٠	١٠/٢٤٠	٢/٤٨٥	٤/٤٧٥	١/٢٨٠	٢/٣٠٥	٠/٧١٠	١/٢٨٠

ملاحظة : أوقات سفر ووصول القطارين الصاعدين من المعقل الى بغداد هي كأوقات سفر ووصول القطارين النازلين ، وكذلك أجور السفر .

الدرجة الأولى		الدرجة الثانية		الدرجة السياحية		الدرجة الثالثة	
ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا
—	—	—	—	—	—	—	—
١/٢٠٠	٢/١٦٠	٠/٦٠٠	١/٠٨٠	٠/٢٧٠	٠/٤٩٠	٠/١٥٠	٠/٢٧٠
٢/١٧٠	٣/٩٠٥	١/٠٨٥	١/٩٥٥	٠/٤٩٠	٠/٨٨٠	٠/٢٧٠	٠/٤٨٥
٤/١٢٠	٧/٤١٥	٢/٠٦٠	٣/٧١٠	٠/٩٢٥	١/٦٦٥	٠/٥١٥	٠/٩٢٥

ملاحظة : موعد سفر قطار الموصل ـ بغداد في حدود الساعة الثامنة والربع مساء ويصل في حدود السادسة صباحاً .



بحيرة الحبانية



مخزن اقمشة في الشمال

خط بغداد ـ كركوك ـ أربيــل

المحطـات	وصول	سفر	
بغداد الكبرى	—	٦،٤٠	
بعقوبة	٨،٤٧	٨،٥٥	
جلولاء	١١،٢٠	١١،٥٥	
كركوك	١٧،٠٥		
أربيـل			

خط بغداد ـ الموصل ـ حلب ـ انقرة ـ اسطنبول
« قطار طوروس السريع رقم ١٠٣ الصاعد »

المحطـات	أوقـات السفر		الأيـــام	
	الوصول	السفر		
بغداد ـ الكبرى	—	٢٠،٣٠	الاثنين والجمعـة	
الموصـــــل	٦،٤٠	٨،٤٥	الثلاثاء والسبت	
اليعربيـــة	١١،٥٠	١٢،٤٥	الثلاثاء والسبت	
حلب	٥،١٥	٦،٤٥	الأربعاء والأحد	
انقـرة	٧،٤٤	٨،١٠	الخميس والاثنين	
اسطنبول	١٩٠٥	—	الخميس والاثنين	

تستوفى أجرة حجز مقدارها (١٢٠) فلساً لكل محل يحجز في الدرجات العليا و(٧٥) فلساً لكل محل يحجز في الدرجة السياحية .

(٢) تستوفى أجرة أضافية للدرجتين الأولى والثانية في العربات المعدلة الهواء مقدارها (٧٥٠) فلساً للشخص الواحد بين بغداد والمعقل ، و(٧٠٠) فلس بين بغداد ـ الموصل ، وبغداد ـ كركوك ـ اربيل .

(٣) يجهز الفراش لمن يطلبه من ركاب الدرجتين الأولى والثـانية لقاء أجرة قدرها (٣٠٠) فلس .

الدرجة الأولى		الدرجة الثانية		الدرجة السياحية		الدرجة الثالثة	
ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا	ذهابا	ذهابا وايابا
٣/٢٢٠	٥/٧٩٥	١/٦١٠	٢/٩٠٠	٠/٧٢٥	١/٣٠٥	٠/٤٠٥	٠/٧٣٠
٤/٢٧٠	٧/٦٨٥	٢/١٣٥	٣/٨٤٥	٠/٩٦٠	١/٧٣٠	٠/٥٢٥	٠/٩٦٥

أسعار الدرجة الأولى بالدينار العراقي	أسعار الدرجة الثانية بالدينار العراقي	أسعار الدرجة الثالثة بالدينار العراقي	
٩/٥٣٥	٥/٤٩٠	٢/٣٤٠	
١٣/٤٦٠	٨/٣٠٥	٤/٢٤٥	
١٤/١١٥	٨/٧٦٠	٤/٥٦٥	

ملاحظة : يغادر القطاران النازلان، مدينة اسطنبول في الساعة ١٠،٤٠ من صباح يومي الأحد والخميس ويصلان محطة بغداد الكبرى في الساعة ٨،٤٠ من صباح يومي الأربعاء والأحد .





أسعار وجبات الطعام والمرطبات في عربات الطعام

الفطور	٢٥٠	فلساً
صحن طعـام	٢٠٠	فلس
قنينة بيرة	٣١٨	فلساً
ربع قنينة ويسكي	١٥٠٠	فلس
قدح « »	٢٥٠	فلساً
كوب شاي	٥٠	فلساً
فنجـان قهوة	٥٠	فلساً
قنينة مرطبات	٥٠	فلساً
زلاطـة	١٠٠	فلس



يضاف الى الأسعار المبينة أعلاه ١٠٪ أجور خدمة .

مواعيد العمل :

يتقدم الوقت ثلاث ساعات عن گرينش .

الدوائر الحكومية يبدأ الدوام فيها يومياً من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية صيفاً . ومن الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية شتاءاً .

أما يوم الخميس فيكون الدوام صيفاً من الساعة الثامنة صباحاً الى السـاعة الواحدة بعد الظهر وشتاءاً من الساعة الثامنة والنصف الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .

المحـلات :

أغلب المحلات تفتح يومياً من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة الثامنة مساءاً .

الاعياد والعطل

تعطل جميع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومعظم الاعمال في يوم الجمعة الذي يعتبر يوم الاستراحة الاسبوعية الرسمي في العراق ، كما تعتبر الايام التالية عطلاً رسمية .

تعتبر الايام التالية عطل رسمية :

١)ـــ يوم الجمعة من كل اسبوع .

٢)ـــ ثلاثة أيام عيد الفطر من ١ـ٣ شوال .

٣)ـــ أربعة أيام عيد الاضحى من ١٠ـ١٣ ذي الحجة .

٤)ـــ يوم ١ محرم الحرام رأس السنة الهجرية .

٥)ـــ يوم عاشورا ١٠ محرم الحرام .

٦)ـــ المولد النبوي الشريف يوم ١٢ ربيع الاول .

٧)ـــ ١٤ تموز .

٨)ـــ ١٧ تموز .

٩)ـــ ٨ شباط .

١٠)ـــ ٦ كانون الثاني يوم الجيش .

١١)ـــ ٢١ آذار ـ عيد نوروز .

١٢)ـــ ١ آيار ـ عيد العمال العالمي .

١٣)ـــ ١ كانون الثاني ـ رأس السنة الميلادية .

وبالاضافة الى ذلك فلقد ضمن القانون للطوائف الدينية الاخرى في العراق حق الاحتفال بأعيادهم الدينية واعتبارها لهم عطلة رسمية مدفوعة الاجرة .

العملة العراقية

العملة المستعملة في العراق هي الدينار والذي يتجزأ الى (١٠٠٠) وحدة تعرف بالفلس ، وهي على نوعين :

المعدنية : فلس ، خمسة فلوس ، عشرة فلوس ، خمسة وعشرون فلساً . خمسون فلساً ، مائة فلس .

الورقية : ربع دينار ١/٤ ، نصف دينار ١/٢ ، دينار ، خمسة دنانير ، عشرة دنانير .

البنـــوك

تفتح البنوك في العراق للجمهور يومياً في الساعات التالية :

صـيفاً :

من الساعة ٣٠ر٨ صباحاً ــ ٣٠ر١٢ بعد الظهر .

يوم الخميس :

من الساعة ٣٠ر٨ صباحاً ــ ٣٠ر١١ قبل الظهر .

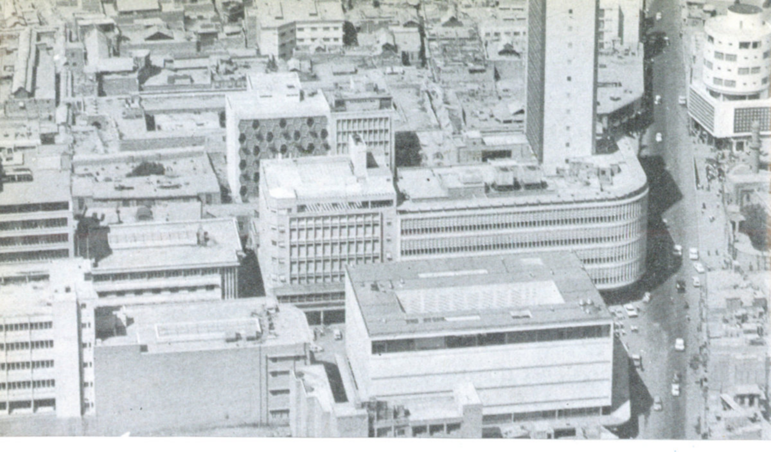
شتـاء :

من الساعة ـر٩ صباحاً ــ ـر١ بعد الظهر .

يوم الخميس :

من الساعة ـر٩ صباحاً ــ ـر١٢ ظهراً .

الاســم	المـوقــع	المركز الرئيسي	التلفون
البنك المركزي العراقي	شارع البنوك	بغـــداد	٨٩٠٥١
مصرف الرافدين	شارع البنوك	بغـــداد	٨٩٠١١
البنك التجاري العراقي.	شارع البنوك	بغـــداد	٨٧١٢١

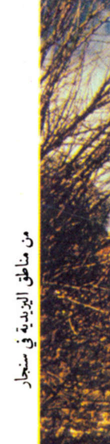


الفـروع في المحافظـات	الفـروع في بغــداد
البصــرة	—
لـه ٣٦ فـرعاً في مـراكـز المحافظات والعـديد من مدن العراق المهمة بالأضافة الى ستة فروع خارج العراق .	له ٢٩ فرعاً عاملاً في معظم منـاطق بغداد المهمة فرع مطار بغـداد الدولي يعمل بدون انقطاع . فرع فنـدق بغـداد : دوام اضـافي مسائي من الرابعة وحتى التاسعة .
له فروع في معظم مدن العراق المهمـــة .	له فروع في معظم منـاطق بغداد المهمة فرع المركز السياحي : دوام مسائي اضـافي من السـاعة الخامسة مساء وحتى السابعة عدا ايام الجمع .

البصرة القديمة

قلعة اربيل التاريخية

جامع النبي يونس في الموصل



من مناطق اليزيدية في سنجار

اسعار بيع وشراء العملات الأجنبية وفقاً للقائمة الصادرة من قبل البنك المركزي العراقي في ٥/١٠/١٩٧٢

نوع العملة	سعر البيع للدينار الواحد	سعر الشراء للدينار الواحد
الدينار الكويتي	١ر٠٥٠	٠ر٩٩٠
الريال السعودي	١١ر٦٢٨	١٢ر٥٠٠
الدينار البحريني	١ر٣٢٤	١ر٣٧٩
الدينار الأردني	١ر٠٥٢	١ر١٣٠
الليرة اللبنانية	٨ر—	٩ر٤٣٤
الليرة السورية	١٠ر٥٢٦	١٣ر٥٠٠
الپاون الانكليزي	١ر٢٢٦	١ر٢٣٢
الدولار الأميركي	٢ر٩٧١	٢ر٩٨٦
المارك الألماني	٩ر٥٢٦	٩ر٥٧٨
الفرنك السويسري	١١ر٢٨١	١١ر٣٤٣
الفرنك الفرنسي	رسمي : ١٤ر٨٨٥	١٤ر٩٧٠
	مالي : ١٤ر٤٩٦	١٤ر٥٩١
الشلن النمساوي	٦٨ر٧٧٤	٦٩ر٢٤٥
الليرة الايطالية	١٧٣٠	١٧٤٠
الكرون السويدي	١٤ر٠٦٢	١٤ر١٤٦
كلدر هولندي	٩ر٦٢٠	٩ر٦٧٥





مخزن شعبي لبيع الفواكه

جسر الشهداء ـ بغداد

ساحة التحرير ـ بغداد

اجور المكالمات التلفونية بين بغـداد وبعض أقطار دول العالم بالدينار العـراقي

القطــــر	اجرة الوحدة الزمنية (ثلاث دقائق)	اجرة الدقيقة الأضافية
المانيا الديموقراطية	٣ر٢٥٠	١ر١٠٠
الولايات المتحدة والمكسيك وكندا	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
ايطاليـا	٣ر٥٢٥	١ر١٧٥
اسپانيـا	٣ر٦٠٠	١ر٢٠٠
البرتغال	٤ر٠٥٠	١ر٣٥٠
الأتحاد السوفياتي (لاسلكي مباشر)	٣ر—	١ر—
جيكوسلوفاكيا عن طريق موسكو	٣ر٣٥٠	١ر١٥٠
بلغاريا عن طريق موسكو	٣ر٩٤٥	١ر٣١٥
پولندا عن طريق موسكو	٣ر٦١٥	١ر٢٠٥
رومانيا عن طريق موسكو	٤ر٢٠٠	١ر٤٠٠
هنغاريا عن طريق برلين	٣ر٥١٠	١ر١٧٠
اليونان	٣ر١٩٠	١ر٠٦٠
استراليا ونيوزيلندة	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
يوغسلافيا	٣ر٩٥٠	١ر٣٥٠
الأرجنتين	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
كوبا	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
تركيا (لاسلكي مباشر)	—ر٨٥٠	—ر٣٠٠
ايران (تختلف باختلاف المناطق)	من ٧٥٠-١٥٠٠	٢٥٠-٥٠٠
بصرة ـ خرمشهر او عبادان (في ايران)	—ر٢٠٠	
افغانستان	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
سيرالانكا (سيلان)	٣ر٧٥٠	١ر٢٥٠
اليـابـان	٤ر٢٠٠	١ر٤٠٠
الپاكستان (لاسلكي مباشر)	١ر٨٠٠	—ر٦٠٠
الهنــد	١ر٨٠٠	—ر٦٠٠

القطـــر	اجرة الوحدة الزمنية (ثلاث دقائق)	اجرة الدقيقة الأضافية
جمهورية اليمن الديمقراطية (عدن)	٣٫٧٥٠	١٫٢٥٠
الجمهورية العربية السورية (سلكي ولاسلكي)	ـــ٫٨٥٠	ـــ٫٣٠٠
لبنان (لاسلكي مباشر وسلكي عن طريق سوريا)	١٫٢٠٠	ـــ٫٤٠٠
الأردن (سلكي ولاسلكي)	ـــ٫٧٥٠	ـــ٫٢٥٠
البحرين (لاسلكي مباشر)	١٫٥٠٠	ـــ٫٥٠٠
الدوحة ، مسقط ، دبي ، ابو ظبي ، الشارقة ، رأس الخيمة عن طريق البحرين .	١٫٩٠٠	ـــ٫٦٥٠
السعودية عن طريق البحرين – منطقة اولى	٢٫١٠٠	ـــ٫٧٠٠
السعودية عن طريق البحرين – منطقة ثانية	٢٫٥٨٠	ـــ٫٨٦٠
اليمن (صنعاء) عن طريق البحرين	٢٫١٣٠	ـــ٫٧١٠
الكويت – سلكي مباشر	ـــ٫٤٥٠	ـــ٫١٥٠
الكويت – لاسلكي مباشر	١٫١٢٥٠	ـــ٫٣٧٥
مصر العربية (مباشر)	١٫٥٠٠	ـــ٫٥٠٠
تونس (عن طريق القاهرة)	٢٫٤٠٠	ـــ٫٨٠٠
السودان (عن طريق القاهرة)	٢٫١٣٠	ـــ٫٧١٠
المغرب (عن طريق پاريس)	٤٫٠٩٥	١٫٣٦٥
ليبيا	٤٫٠٢٠	١٫٣٤٠
الجـــزائر	٤٫٠٥٠	١٫٣٥٠
المملكة المتحدة (بريطانيا) وايرلندا	٣٫٠٠٠	١٫٠٠٠
السويد	٣٫٦٠٠	١٫٢٠٠
النمسا	٣٫٢٥٠	١٫١٠٠
فرنسـا	٣٫١٨٠	١٫٠٦٠
هولندا وبلجيكا	٣٫٢٠٠	١٫١٠٠
سويسرا	٣٫٠٠٠	١٫٠٠٠
المانيا الغربية	٣٫٢٥٠	١٫١٠٠

احد ارکان جامع سامراء

جامع الشهيد - بغداد

جانب من شارع الرشيد القديم

اسماء المراكز الهاتفية الدولية ومواعيد الأتصالات معها
حسب توقيت بغداد

١ - بيروت : من الساعة ٨,٠٠ ــ ٢٢,٠٠ في كافة ايام الأسبوع .

٢ - لندن : من الساعة ١٢,٠٠ ــ ١٨,٠٠ ايام السبت، بقية ايام الاسبوع عدا الآحاد فتكون من الساعة ١١,١٥ ــ ٢٠,٠٠ .

٣ - القاهرة : من الساعة ٨,٠٠ ــ ١١,٣٠ ومن ١٦,٠٠ ــ ١٨,٠٠ في كافة ايام الاسبوع .

٤ - دمشق : من الساعة ١٠,٠٠ ــ ١٢,٠٠ ومن ٢٠,٠٠ ــ ٢٢,٠٠ في كافة ايام الأسبوع .

٥ - الكويت : من الساعة ١٢,٠٠ ــ ١٦,٠٠ في كافة ايام الاسبوع عدا الآحاد حيث تكون من الساعة ١٢,٠٠ ــ ١٨,٠٠ .

٦ - عمان : من الساعة ١٣,٠٠ ــ ١٥,٠٠ في كافة ايام الاسبوع .

٧ - موسكو : من الساعة ٨,٠٠ ــ ١١,٠٠ في ايام السبت والأثنين والأربعاء والجمعة، ومن الساعة ٨,٠٠ ــ ٩,٤٥ في الثلاثاء والخميس ، ومن الساعة ٢٠,٠٠ في كافة ايام الأسبوع عدا الآحاد .

٨ - البحرين : من الساعة ٨,٠٠ ــ ٩,٠٠ ومن الساعة ١٨,٠٠ ــ ٢١,٠٠ في كافة ايام الأسبوع .

٩ - بيرن : من الساعة ١٧,٠٠ ــ ١٨,٠٠ في كافة ايام الأسبوع .

١٠- پاريس : من الساعة ١٦,٠٠ ــ ١٧,٠٠ في كافة ايام الأسبوع عدا الآحاد .

١١- انقرة : من الساعة ١٢,٠٠ ــ ١٣,٣٠ في كافة ايام الأسبوع عدا الآحاد .

١٢- برلين : من الساعة ١٥,٠٠ ــ ١٦,٠٠ في كافة ايام الأسبوع .

١٣- كراجي : من الساعة ١٠,٠٠ ــ ١١,٠٠ في ايام الأحد والثلاثاء والخميس .

■ دوائر البريد والبرق ■

١ - يكون دوام دوائر البريد الرئيسية في كافة مراكز المحافظات من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثامنة مساء . عدا ايام العطل الرسمية فيكون من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثامنة مساء .

أما في الأقضية والنواحي فيكون الدوام فيها من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشر ومن الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة الرابعة بعد الظهر .

٢ - دائرة البرق - مقابل المتحف العراقي - الكرخ - بغداد يكون دوامها اربعا وعشرين ساعة بدون انقطاع كذلك دوام دوائر البرق في كل من الموصل والبصرة . اما في بقية المحافظات فيكون دوام دوائر البرق من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء طيلة ايام الاسبوع .

٣ - مديرية الرزم - تعمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر ، عدا ايام العطل الرسمية .

وبالاضافة الى هذه الدوائر توجد صناديق بريدية في كافة المناطق السياحية والاثرية .



الربيع في المخيم السياحي





■ المخيم السياحي ■

انشأته واقامته مصلحة المصايف والسياحة في بقعة فسيحة غناء مكللة بالنخيل والأشجار تقع بالقرب من صدر قناة الجيش وليس بعيداً عن كازينو شهريار ، وزودته بالماء والكهرباء وهيأت فيه ما يحتاج اليه السائح من امكانيات الغسيل والأستحمام والطبخ فضلاً عن توفر اماكن للنوم على غرار الأكـواخ العـراقية الأصيلة ، وخيمة عربية واسعة فرشت بالأبسطة العراقية . وفيه كذلك وسائل تسلية والعاب للأطفـــال ومسرح صيفي ومركز استعلامات وصندوق بريد وعدد من الأكشاك حيث تباع المرطبات والشاي وبعض الوجبات الخفيفة .

والمخيم السياحي ملتقى لمئات العوائل البغدادية الـتي تهرع اليه في العطل والأعيـاد والمناسبات لقضاء وقت ممتع في هذه المنطقة الهادئة الجميلة .

اجرة الدخول اليه (٢٥) فلساً للشخص الواحـد ، والمبيت (١٥٠) فلساً للشخص و (١٠٠) فلس للسيارة .

■ بيوت الشباب ■

يوجد بيتان للشباب في بغداد هما :

١ - بيت الشباب في الاعظمية ـ ساحة عنتر (تلفون ٢٠٢٢٤ و ٢٠٨١١) ويمكن الوصول اليه بسهولة حيث تمر امامه باصات مصلحة نقل الركاب رقم ٥و٧و٥١و٥٣و٤٨ التي تبدأ حركتها من ساحة الميدان أو ساحة باب المعظم، وهو ملحق بمركز شباب الأعظمية .

٢ - بيت الشباب في العلوية ـ المسبح مقابل اسواق سلومي (تلفون ٩٧٢٨٢ و ٩٠١٨١) وهو دار واسعة حديثة تضم عددا من الغرف والصالات مزودة بوسائل التبريد والتدفئة الحديثة وملحق بها مرافق صحية عصرية . سعر المبيت فيها ١٥٠ فلسا ويتمكن السائح او الزائر من الوصول اليها بباصات مصلحة نقل الركاب من ساحة التحرير وهما رقم ١١ و ١٣ ويسمح بالاقامـة فيه لكل شخص يحمل هوية العضوية الخاصـــة باحدى جمعيات بيوت الشباب العربية أو الدولية ووفود الشباب من الاقطار العربية وللوفود الكشفية والرياضية العراقية .

٣ - بيت الشباب في السليمانية ، وهو ملحق بمركز شباب السليمانية .

وتهتم وزارة الشباب برعايـة الشباب وتنمية مواهبهم في شتى المحـاولات ، ولتحقيق هذا الغرض فقد افتتحت حتى عام ١٩٧١ ثمانية عشر مركزاً للشباب ، سبعة منها في بغداد والبقية موزعة في المحافظات ، كما ويجري انشاء العديد من هذه المراكز لتضم القطر بأجمعه .

وتتوافر في هذه المراكز معظم الفعاليات والنشاطات التي يرغب فيها الشباب من رياضية وثقافية وعلمية واجتماعية وترويحية، حيث المسابح والساحات الرياضية والمكتبات وقاعات المطالعة وصالات عرض الأفلام والندوات الثقافية وغيرها .

■ الطعام والشراب ■

مما يعجب في الحياة العراقية هذه المجموعة المتنوعة الطيبة من الطعام وهذه الاجواء الشعبية التي تحيطها . فهنا حانوت « الكباب » وهناك حانوت « الكبد » وثمة « الكبة الموصلية » ، ثم « الباجة » و « الهامبركر » والكص (الشاورمة) . وبجانب هذا كله المطاعم الشعبية الكثيرة والمطاعم الانيقة الفخمة حيث يجد الزائر الوانا من الصحاف الشرقية والغربية . واذا كان الفصل ملائما فجرب السمك « المسكوف » في المقاهي الشعبية المتناثرة على ضفاف الانهار — في شارع أبي نؤاس خاصة — فالمشهد رائع في الليل حيث تطرز النار حواشي المياه وتختلط رائحة الشواء بعبير النهر وتلعب الاضواء الملونة دورها السحري. وقد تكون الليلة مقمرة رائقة مما يضيف الى روعة المكان وخلود الذكرى .

أما المشروبات فهي كثيرة ومتنوعة فهناك أنواع جيدة من الشراب الاجنبي في مختلف المطاعم والفنادق والكازينوات والشراب الكحولي الشعبي هو (العرق) بنوعيه المستكي والزحلاوي وهو مشروب قوي يحضر من التمر او الزبيب. وتمتاز البيرة العراقية بجودتها.

■ الخدمة ■

في معظم الفنادق والمطاعم يضاف الى القائمة الأصلية ١٠٪ لقاء الخدمة وإلا فتقدم الى القائمين بها .

« اللوندري »

محلات غسل وكي الملابس كثيرة والتنظيف فيها عصري ممتاز وسعر كي وتنظيف البدلة للرجال والنساء يتراوح بين ٤٠٠ — ٥٠٠ فلس .

طرق العراق الداخلية والمواصلات

ترتبط بغداد العاصمة بطرق حديثة معبدة باطراف البلاد ـ من الجنوب الى الشمال ـ اضافة الى السكك الحديد وهناك خطوط جوية بين بغداد والبصرة والموصل ، ولقد افتتح مؤخراً خط جوي يربط بغداد بمصايفنا في محافظة دهوك اثناء موسم الاصطياف وهو خط بغداد ـ موصل ـ مطار بامرني (قرب مصيف سرسنك) .

ويمكنك داخل مدينة بغداد ان تأخذ سيارة اجرة او « باصاً » من باصات مصلحة نقل الركاب لتنقلك الى اية جهة ترغب فيها .



سفرة للشباب الى طاق كسرى



شبكة الخطوط الحديدية في العراق

وتتألف من :

١ ــ خط بغداد ـ معقل ـ ام قصر (قياسي ١/٤٣٥م) يبلغ طوله ٥٨٢ كم انشيء حديثاً ليحل محل الخط المتري القديم ويمر بالمدن التالية :
الحلة ـ الديوانية ـ السماوة ـ الناصرية ـ البصرة وكذلك فانه يخترق منطقة الاهوار .

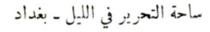
٢ ــ خط بغداد ـ موصل ـ تل كوجك (قياسي ١/٤٣٥ م) يبلغ طوله ٥٢٨ كم يمر بمحافظة نينوى ويستمر الى الحدود العراقية ويتصل بالسكك التركية ثم اوربا مع وجود فرع الى سوريا ولبنان .

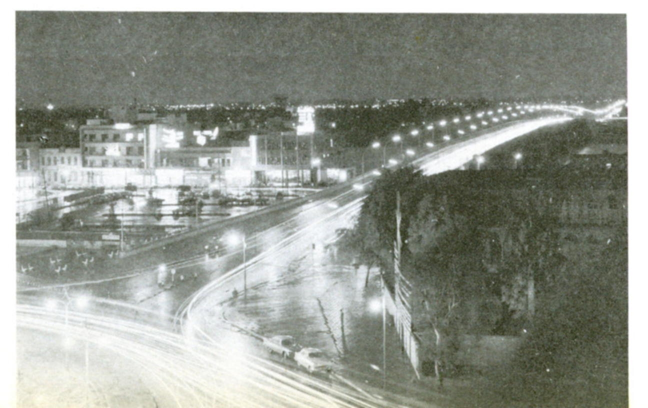
٣ ــ خط بغداد ـ كركوك ـ اربيل (متري) يبلغ طوله ٤٦١ كم بما في ذلك تفرعاته الى جلولاء وخانقين ويمر بالمدن التالية ـ بعقوبة ـ كركوك ـ اربيل .

الحجز

لحجز المحلات في القطارات على مختلف الخطوط يكون الاتصال بتلفون مصلحة السكك الحديد ٣٠٠١١ (البدالة) ثم طلب دائرة الحجز ت (٢٢٤٢) أو (٢٢٤٤) لاخذ التفاصيل الكاملة حول الحجز .

وان رغبت بالاستفسار عن اي شيء يتعلق بالسكك فاتصل بمصلحة السكك الحديد ت : ٣٠٠١١ ثم أطلب شعبة العلاقات ت : ٢٠٩٧ .


ساحة التحرير في الليل ـ بغداد



خدمات الفنادق

تمتلك السكك الحديدية عدداً من الفنادق ودور الاستراحة تنتشر على خطوطها الممتدة من الشمال الى الجنوب واهمها ما يلي :

اسم الفندق	عدد الغرف	اجور الاقامة لشخص واحد مع الفطور بالدينار العراقي	اجور الاقامة لشخص واحد مع وجبات الطعام	الفطور	الغذاء	العشاء
فندق السكك بالموصل	٣٠	١ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٠ر٣٠٠	٠ر٥٥٠	٠ر٦٥٠
دار استراحة السكك في كركوك	١٣	١ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٠ر٣٠٠	٠ر٥٥٠	٠ر٦٥٠
دار استراحة السكك في اربيل	٦	١ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٠ر٣٠٠	٠ر٥٥٠	٠ر٦٥٠
دار استراحة السكك في جلولاء	٣	٥٠٠ر ـ فلس منام فقط	—	—	—	—
دار استراحة السكك في المعقل	٣	٥٠٠ر ـ فلس منام فقط	—	—	—	—

ملاحظة :-

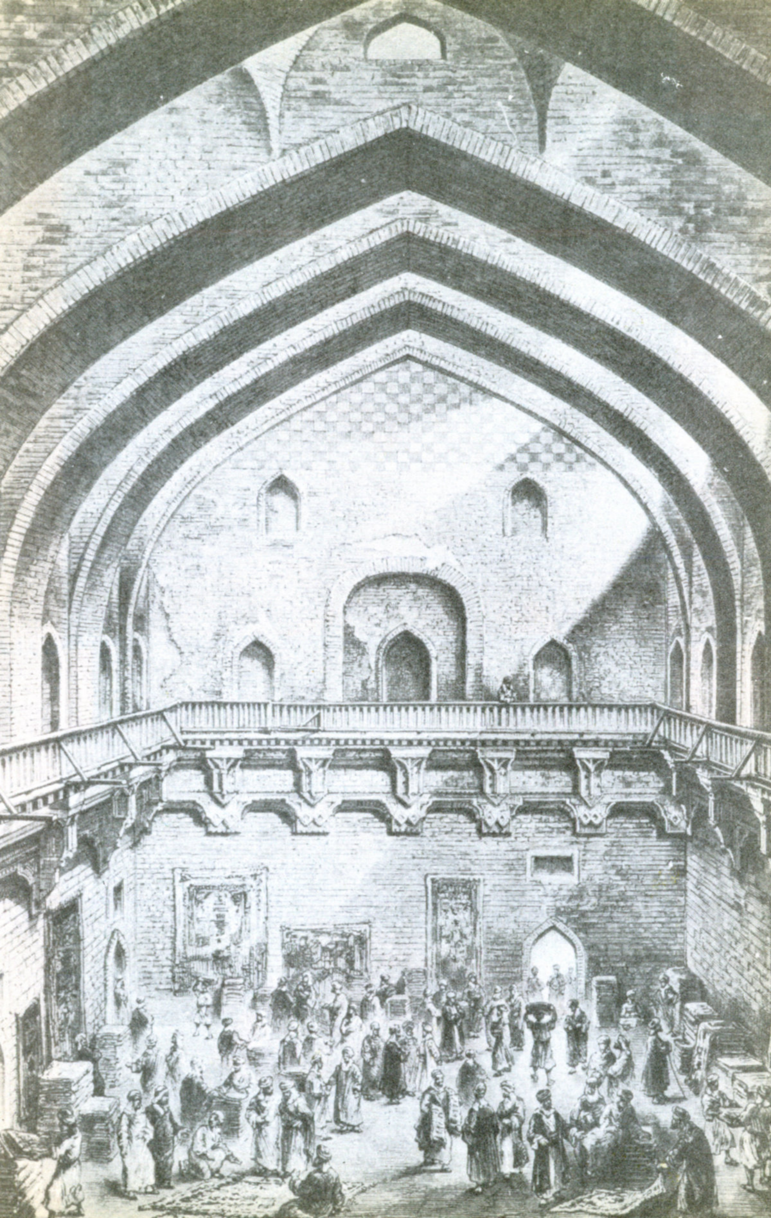
١ ــ تضاف اجور خدمة بنسبة ١٠٪ الى الاسعار .

٢ ــ يتم حجز الاماكن أما عن طريق الاتصال المباشر بمأموري الفنادق أو عن طريق شعبة (الفنادق والاعاشة) في المحطة الكبرى ت ٣٠٠١١ ثم ٢٢٤٣ .

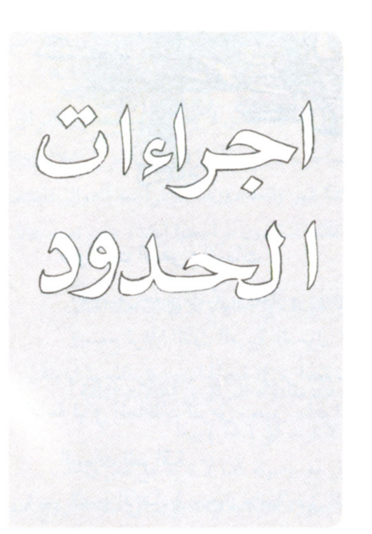
فندق بغداد

من الابنية الحديثة في بغداد

رقصة شرقية



الفصل السابع





جوازات السفر والسمات

مطلوب من جميع المسافرين جواز مرور نافذ المفعول وخال من اي تأشيرة الى «اسرائيل».

ويسمح لرعايا الدول العربية بالدخول الى العراق بدون سمه والبقاء فيه المدة التي يرغبونها ثم مغادرته دون الحاجة الى مراجعة مديرية الجنسية العامة او الدوائر الاخرى التابعة لها في المحافظات لغرض منحهم سمات المغادرة او مأذونية الاقامة .

السمات العراقية

١ ــ السمة الاعتيادية : تخول حاملها حق الدخول الى العــراق خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منحها والاقامة فيه لمدة لا تزيد على الثلاثة اشهر وعلى حاملها مراجعة مديرية الاقامة ببغداد أو الدوائر التابعة لها في المحافظات الاخرى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ دخوله العراق لتسجيل خبر وصوله. اما الرسوم المستوفاة عنها فتختلف من بلد الى آخر على اساس مبدأ المقابلة بالمثل .

٢ ــ السمة السياسية وسمة الخدمة : وهذه تمنح مباشرة من قبل الممثليات الدبلوماسية العراقية أو من قبل وزارة الخارجية وعلى اساس المقابلة بالمثل الى :ـ

آ ـ رؤساء الدول الاجنبية الذين يزورون العراق مع عوائلهم .

ب ـ رؤساء واعضاء الهيئات الدبلوماسية الاجنبية وممثلي القنصليات المعينين في العراق أو المارين به مع عوائلهم .

ج ـ الاشخاص الذين يحملون جوازات سفر دبلوماسية أو جوازات خدمة أو تابعين للامم المتحدة الموفدين الى العــراق لاسباب رسمية أو في زيارة للعراق أو مارين به مع عوائلهم .

وهذه السمات تمنح مجانا وهي صالحة لسفرة واحدة ونافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٣ـــ سمة المرور : ويخول حاملها دخول العراق مرة واحدة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منحها والاقامة فيه مدة لا تزيد على السبعة ايام اما الرسوم المستوفاة عنها فتؤخذ وفقا لمبدأ المقابلة بالمثل . وسمات المرور بدون توقف تخول حاملها المـرور من الاراضي العراقية بدون توقف مرة واحدة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منحها .

٤ـــ السمة الاضطرارية: وتمنح في مناطق الحدود للذين لا يحملون سمة دخول للعراق .

٥ـــ سمة الزيارة أو الاصطياف أو السياحة . ويحق لحاملها الدخول للعراق خلال ثلاثة اشهر من تاريخ منحها والاقامة فيه لمدة شهر واحد دون حاجة لمراجعة الدوائر المختصة وباستطاعته مغادرة العراق خلال تلك المدة دون مراجعتها ايضا ، وهي تمنح مجانا .

منح سمات الدخول

تمنح من كافة الممثليات الدبلوماسية العراقية في الخارج للاجانب عند الطلب .

سمات الخروج

لا يحتاج الاجنبي الى هذه السمات عند مغادرته العراق في الحالات التالية :

آ ـ اذا كان بقاؤه في العراق مدة لا تزيد على (١٥) يوما .

ب ـ اذا دخل العراق وقام بتسجيل خبر وصوله لمدة لا تزيد على شهر واحد .

أمـا المقيمون في العـــراق بصورة اعتيادية فيحتاجون الى سمة الخروج عند مغادرتهم العراق .

الأجراءات الكمركية

يسمح للمسافر بادخال المواد التالية معه عند الدخول الى العراق :

سجائر	٢٠٠
سيجار	٥٠
تبـــغ	٢٥٠ غرام
مشروبات روحية	لـتر واحد
روائح عطرية	$\frac{١}{٢}$ لـتر

كذلك تعفى المواد التالية من الرسوم الكمركية : الأمتعة الشخصية التي تحتوي على الملابس (على ان لا تكون لأغراض البيع بل لأستعمال المسافر أو لأفراد عائلته الذين يرافقوه) ، آلة تصوير فوتوغرافية واحدة ، راديو واحد ، مسجل واحد ، آلة طباعة واحدة، ناظور واحد .

الاجراءات الصحية

على كل مسافر يدخل العراق ان يبرز الوثائق الصحية التالية :ـ

الكوليرا :ـ شهادة التطعيم ضـد الكوليرا تكون نافذة المفعول بعد ستة ايام من الجـرعة الاولى ولمدة ستة اشهر عند اعطـاء جرعتين . أما في حالة اعطاء جرعة واحدة فتكون نافذة المفعول من تاريخ اخذ الجرعة لمدة ستة اشهر .

الحمى الصفراء :ـ شهادة التطعيم ضد الحمى الصفراء من القادمين من المناطق الموبوءة أو التي سبق وان تعرضت للوبـاء وتعتبر الشهادة نافذة المفعول بعد اليوم العاشر من التلقيح ولمدة عشر سنوات .

الجـــدري :ـ شهادة التطعيم ضد الجدري من القـادمين من المناطق الموبوءة أو التي سبق وان تعرضت للوباء وتعتبر الشهادة نافذة المفعول بعد اليوم الثامن من التلقيح الاول الناجح ولمدة ثلاث سنوات . اما اعادة التلقيح فتكون نافذة المفعول منذ يوم اعادته ولمدة ثلاث سنوات .

اجراءات وسائط النقل الدخول والمغادرة

تعفى السيارات والدراجات البخـارية من الرسوم في العـراق بشرط تقديم شهـادة نافذة المفعول صادرة من احـــدى الجمعيات الدولية للسيارات معترف بها من قبل جمعية السيارات العراقية في بغداد أو يقدم اصحابها عند الدخول كفالة صادرة عن الشركة العامة للنقل البري تتضمن تعهدها بدفع رسم الوارد الكمركي المستحق عليهـا في ذلك التاريخ في حالة عدم خروجها من العراق عند انتهاء المدة المسموح بها .

ان مدة السماح للسيارات والدراجات البخـارية للبقاء في العراق هي شهران ولكن بالامكان تمديدها (لاسـباب اضطرارية) الى مدة لا تزيد على السـنة الواحدة ، وتفرض الرسوم الكمركية بعد انتهاء هذه المدة .

ان اية سيارة تدخل العـراق بالامكان تأمينها للطرف الثالث محليا وان بطاقة التأمين الخاصة تصدر من قبل الشركة الوطنية للتأمين ، ويمكن الحصول عليها من نقاط الحدود .

ملاحظات للسائقين

قواعد المرور في العـراق هي السير على الجانب الايمن من الطريق . امـا بالنسبة لمحطات تعبئة الوقود فهي منتشرة في جميع انحـاء العراق وداخل المدن في الطرق الرئيسة وسعر الغالون الواحد من البنزين المحسن هو ١٥٠ فلسا. وسعر الغالون الواحد من الديزل

هو ٦٠ فلسا . ونوع الغالون المستعمل هو (امپريال) .

علامات المرور

ويتبع العراق تطبيق اشارات نظام المرور الدولي كما هو معمول به في كافة اقطار العالم .

التصوير

يسمح للزوار والسياح بالتقاط الصور في مختلف انحاء العراق عدا المنشئات العسكرية ومحطات توليد الكهرباء والمياه والجسور .

اجراءات العملة :ـ

للمسافرين الأجانب		
نوع العملة	المسموح بها عند الدخول	المسموح بها عند المغادرة
العملة العراقية	لا يزيد على خمسة وعشرين ديناراً عراقياً	خمسة دنانير عراقية
العملة الأجنبية	غير محدودة (عدا العملة الأسرائيلية) ولا يحتاج المسافر لتبيان ذلك في استمارة التحويل الخاصة. ان لم تكن لديه النية في اخراج المبلغ الذي ادخله معه الى العراق عند المغادرة .	
صكوك المسافرين	كذلك .	

للمسافرين العراقيين		
نوع العملة	المسموح بها عند المغادرة	المسموح بها عند الدخول
العملة العراقية	خمسة دنانير عراقيـــة	لا يزيد على خمسة وعشرين ديناراً عراقياً
العملة الأجنبية	٥٠٪ من مبلغ التحويل الخارجي الممنوح للمسافر على شرط ان يملأ استمارة خاصة بالتحويل الخارجي .	غير محددة (عدا العملة الاسرائيلية) ويطلب من المسافر ملء استمارة تحويل خاصة اذا كان في نيته اخراج المبلغ عند مغادرته القطر .
صكوك السفر	مائة (١٠٠) دينار عراقي، ولكن بالأمكان زيادتها بموافقة البنك المركزي العراقي	كذلك .

• أرقام تهمك :

هاتف (٠٢) للاستفسار عن أرقام الهاتف	هاتف (٣٩١١٨) الاسعاف العام
« (٠٣) طلب نداء هاتفي خارج بغداد	« (٩ـ٦٨١٦١) مستشفى الطوارىء
« (٠٦) للاستفسار عن الوقت	« (٠٤) شرطة النجدة
« (٦٣٠٦١) الاطفاء	« (٨٩٩٣١) الشرطة الخفر
« (٣٢٨٦٦) الاسعاف الفوري	« (٦٩٣٢١) الكهرباء

• عناوين تهمك :

وزارة الاعلام ـ ساحة التحرير	هاتف	٦٩٦٦١
مصلحة المصايف والسياحة ـ شارع السعدون (قرب ساحة الفتح)		
مركز الاستعلامات السياحي ـ ساحة التحرير (بناية وزارة الاعلام)	«	٦٠٢٣٧
مكتب الاستعلامات السياحي في مطار بغداد الدولي		
وزارة الخارجية ـ كرادة مريم	«	٣٠٠٩١
وزارة الداخلية ـ كرادة مريم (ساحة الشواف)	«	٣٠٠٣١
مديرية الشرطة العامة ـ منطقة السراي	«	٨٥١١١
مديرية السفر والجنسية العامة / مديرية الاقامة العامة } شارع (٥٢) قرب مجلس الخدمة	«	٩٢٣٧٧
مديرية الكمارك العامة ـ كرادة مريم	«	٣٤١٦١
مديرية كمرك بغداد ـ شارع الرشيد ـ سنك	«	٨٥١٤١
مصلحة المعارض والأسواق التجارية ـ شارع دمشق	«	٣٧١٣١
مصلحة السكك الحديد ـ كرخ (المحطة العالمية)	«	٣٠٠١١
مصلحة الخطوط الجوية العراقية ـ مطار بغداد الدولي	«	٥١٩٩٩٩ / ٥١٨٨٨٨
مصلحة الخطوط الجوية العراقية (دائرة الحجز والمبيعات) شارع السعدون	هاتف	٨٠٠٥١
مديرية الطيران المدني ـ كرخ (قرب محطة القطار العالمية)	«	٣٨١٩١
بدالة واستعلامات مطار بغداد الدولي	«	٥١٩٩٩٩ـ٥١٨٨٨٨
الجمعية العراقية للسيارات والسياحة ـ المنصور	«	٣٥٨٦٢

• **محطة سيارات الاجرة الذاهبة الى :** مدن محافظة بغداد الواقعة شرقي دجلة ـ محافظة واسط (الكوت) ـ محافظة ذي قار (الناصرية) ـ محافظة ميسان (العمارة) ـ محافظة البصرة ـ محافظة ديالى ـ محافظة كركوك ـ محافظة أربيل ـ محافظة السليمانية: **الرصافة ـ ساحة النهضة**

• **محطة سيارات الاجرة الذاهبة الى :** مدن محافظة بغداد الواقعة غربي دجلة ـ محافظة الأنبار (الرمادي) ـ محافظة نينوى (الموصل) ثم محافظة دهوك ـ محافظة بابل (الحلة) ـ محافظة كربلاء ـ محافظة القادسية (الديوانية) ـ محافظة المثنى (السماوة) ـ محافظة ذي قار (الناصرية) : **الكرخ ـ شارع دمشق (قرب المحطة العالمية)**

الممثليات الدبلوماسية الأجنبية في الجمهورية العراقية

سفارة المملكة الأردنية الهاشمية ـ كرادة مريم ١١/٣/٤	هاتف	٣٣١٨٥ـ٦
السفارة الاسبانية ـ المسبح ٢١/٩/١٢	»	٩٢٨٥١ـ٢
السفارة الملكية الافغانية ـ وزيرية ، شارع المغرب	»	٢٩٩٨٦
سفارة جمهورية المانيا الديمقراطية ـ البو شجاع ، قرب ساحة الحرية	»	٩٩٠٩٧ـ٨ـ٩
سفارة الجمهورية الأندونيسية ـ المسبح ٢١/٩/٢٢	»	٩٨٦٧٩ـ٩٨٦٧٧ ٩٣١٩٧ـ٩٨٦٨٠
سفارة الجمهورية الايطالية ـ شارع النضال ، علوية	»	٩٥١٤٤ـ٩٥١٤٣
السفارة الباكستانية ـ كرادة مريم	»	٣٥١٩٢ـ٣٥١٩١
السفارة الملكية البلجيكية (تمثل أيضاً رعايا دوقية لوكسمبورغ) محلة السعدون ـ ٢٩ ص ٢/٣	»	٦٩٦٣١ـ٢
سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية ـ كرادة مريم ١/٣٥	»	٣٤١٢١ـ٢
سفارة جمهورية بولونيا الشعبية ـ المسبح ٢٧/١/٢	»	٩٠٢٩٦ـ٧
سفارة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ـ كرادة مريم	»	٣٤٣٥١ـ٣٤٣٥٠
سفارة الجمهورية التركية ـ وزيرية ٨/٢	»	٢٠٠٢١ـ٢
سفارة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ـ كرادة مريم ، قرب ساحة الشواف	هاتف	٣٢١٨١ـ٢ـ٣
سفارة جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية ـ كرادة مريم، قرب المجلس الوطني	»	٣١٥٢٦ـ٣٧٨٩٠
السفارة الملكية الدانيماركية ـ علوية	»	٩٣٠٥٨ـ٩
سفارة جمهورية رومانيا الاشتراكية ـ المسبح ٣٥/٥/٥٢	»	٩٨٦٤٨ـ٩٨٦٤٤
سفارة المملكة العربية السعودية ـ وزيرية ، شارع صفي الدين الحلي	»	٢٠٠٣٦ـ٧
سفارة الجمهورية العربية السورية ـ المسبح ـ ساحة المسبح	»	٩٥١٣٩ـ٩٥١٣٠
السفارة الملكية السويدية ـ السعدون، شارع النضال ٣/آ٢٣	»	٣٥٣٩٧ـ٣٥٣٦١
السفارة السويسرية ـ شارع السعدون ٢/١/٣	»	٩٦٠٠٧ـ٨
سفارة جمهورية سيرالانكا (سيلان) ـ العلوية ١٠ب/١٢/٦	»	٩٣٠٤٠
سفارة جمهورية الصين الشعبية ـ كرادة مريم	»	٣٣٧٧٠
السفارة البابوية (الفاتيكان) ـ كرادة مريم ٤/٢٠	»	٣١٣١٥
سفارة الجمهورية الفرنسية ـ كرادة داخل ، كرد الباشا ٩ح/١/٣	»	٩٦٠٦١ـ٢ـ٣ـ٤
السفارة الفنلندية ـ المسبح ٣٥/٧/٣٧	»	٩٦١٧٢ـ٣ـ٤
سفارة جمهورية فيتنام الديمقراطية الجنوبية ـ المنصور ١٧/٧/٧١ داودي	»	٥١١٣٨٨
سفارة دولة الكويت ـ كرادة مريم	»	٣٣١٥١ـ٢ـ٣

سفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ـ كرادة مريم ١٢/٧/١	«	٣٨٠٢٧ـ٨
السفارة اللبنانية ـ الكرادة الشرقية ، شارع حسام الدين ١٣/٢١/٥د	«	٩٩٠٢٠ـ٩٩٠١٩
سفارة الجمهورية العربية الليبية ـ المنصور	«	٥١٨٥٩٠ـ١
سفارة جمهورية مصر العربية ـ كرادة مريم ، خلف محطة البنزين	«	٣٤١٢٧ـ٨ـ٩
سفارة المملكة المغربية ـ كرادة مريم ٢٦٦/٤	«	٣٨١٥١ـ٢
السفارة النمساوية ـ المسبح ـ ساحة عقبة بن نافع	«	٩٩٠٣٣ـ٤
السفارة الهندية ـ الأعظمية ، شارع طه	«	٢٢٠١٤ـ٨
سفارة الجمهورية الهنغارية الشعبية ـ كرادة مريم ١٢/١/٢٢	«	٣٥٧٧٩ـ٣٥٧٩٤
السفارة الملكية الهولندية ـ پارك السعدون ـ شارع النضال ٢/٢٨	«	٨٧١٧٥ـ٦ـ٧
السفارة اليابانية ـ المسبح ٣٥/٧/٤١	«	٩٥١٥٦ـ٩
سفارة الجمهورية العربية اليمنية ـ كرادة مريم ٤/٣٣/٢	«	٣٩٠٧٩ـ٣٨٦١٤
سفارة الجمهورية الأتحادية الأشتراكية اليوغسلافية ـ بستان كبه ، شارع السعدون ١/١١/١٠	«	٩٦٥٠٩ـ٩٥٩١٣
مكتب برنامج التنمية للأمم المتحدة ـ شارع أبو نؤاس	«	٨٤١٧١ـ٤
مركز الأعلام للأمم المتحدة ـ شارع أبو نؤاس	«	٩٩٠٤١ـ٢
بلجيكا ـ شعبة رعاية مصالح الولايات المتحدة الأميركية في العراق ـ شارع النضال ، قرب فندق كارلتون	«	٩٦١٣٠ـ٩٦١٣٨ـ٩
سويسرا ـ شعبة رعاية المصالح الأيرانية في العراق ـ كرادة مريم	«	٣٢١٧١ـ٢
فرنسا ـ شعبة رعاية مصالح جمهورية المانيا الأتحادية في العراق ـ ساحة المسبح	«	٩٢٠٣٧ـ٨ـ٩
الكويت ـ شعبة رعاية مصالح دولة البحرين في العراق كرادة مريم	«	٣٣١٥١ـ٢ـ٣

المستشفيات الرسمية في بغداد

اسم المستشفى	الموقع	الهاتف
مدينة الطب	باب المعظم (عيواضية)	٨٩٠٠١
الجمهوري	باب المعظم (عيواضية)	٨٩٠٢١ ٦٩٠٢١
الكاظمية الجمهوري	الكاظمية	٢٢٠٠١
الكرخ الجمهوري	كرخ ـ عطيفية	٣٣١٩١

الحريري	وزيريـــة	٢٩٧١٩
النعمـان	الأعظمية (سفينة)	٢٢٠٧٤ ٢٩٠٠١
اليرموك	كرخ ـ اليرموك	٣٤١٢٣
الفردوس	شارع السعدون	٩٤٤٠٧
الشعب	عيواضية	٦٩١٦١
الكرامة	كرخ (ارضروملي)	٣٥١٤١
الهلال الأحمر	شارع النضال (قرب ساحة الأندلس)	٩٣٨٤٠
السكك	كرخ ـ صالحية (شارع جمال عبدالناصر)	٣١١٨١
حماية الأطفال	بـاب المعظم	٦٩٤٨١
الطفل العربي	كرخ ـ كرادة مريم (ساحة عبدالوهاب الشواف)	٣٣١٣١
الأطفال	شارع الشيخ عمر	٦٠٩٤٢
الأطفال في الكاظمية	كاظمية	٢٢٠٠١
الولادة في الكرخ	كرخ ـ ساحة الشهداء	٣٤١٩١
الولادة في العلوية	علوية (قرب مجلس الخدمة)	٩١٢٠١
الرمـــد	كرخ ـ صالحية (قرب جسر الاحرار)	٣١١٤١
دار السلام لجراحة الجملة العصبية	العلوية (قرب ساحة الاندلس)	٩٩٠٢١
الأمراض العقلية والعصبية	شماعية	٨٧١٥٤
التويثة للأمراض الصدرية	التويثة ـ قرب جسر ديالى	٩٢٠٢٦
الطواريء	شارع الشـــيخ عمر	٦٨١٦١

المستشفيات الأهليـة في بغـــداد

اســـم المستشفى	المــــوقع	الهـاتف
السامرائي	شارع النضال (قرب ساحة الأندلس)	٩٥١٨٤
فيضــــي	علوية ـ شارع حسام الدين	٩٠٠٨١
الحيدري	علوية ـ شارع النضال	٩٩٠٥١
الراهبات (سان روفائيل)	الكرادة الشرقية ـ رخيته	٩٦٠٨١
الأمــــام	الكرادة الشرقية ـ أبو قلام	٩٢٤٧٣
عبدالمجيد حسين	الكرادة الشرقية ـ البو شجاع	٩٠٠٩١
الرازي	كرخ ـ عطيفية	٣١١٣٦
الآلوسي	وزيرية ـ شارع المغرب	٢٢٠٣١
ابن سيناء	كرادة مريم	٣٢١٣٤
الخيــال	وزيرية ـ شارع المغرب	٢٠٠٦١

وتتوفر في جميع انحاء محافظات القطر المستشفيات والمستوصفات والعيادات الشعبية التي تقدم الخدمات الطبية اللازمة مجاناً .

شركات الطيران العاملة في العراق

اسم الشركة	العنوان			هاتف
الخطوط الجوية العراقية	بغداد ـ شارع السعدون			٨٠٠٥١
الخطوط الجوية السورية	»	»	»	٩٦٥٠٣
الخطوط الجوية المصرية	»	»	»	٩٥٠٧٠
شركة طيران الشرق الاوسط (اللبنانية)	»	»	»	٩٤٨٩٢ـ٩٥١٢٩
الخطوط الجوية الالمانية (لوفت هانزا)	»	»	»	٨٥٤٥٧ـ٨٩٧٧١
الخطوط الجوية السويسرية	»	»	»	٩٢٣٤٤
الخطوط الجوية البريطانية	»	»	»	٨٦٤٤٦
الخطوط الجوية الباكستانية	»	»	»	٨٧١٨١
الخطوط الجوية النمساوية	»	»	»	٩٦٠١٤
الخطوط الجوية الاسكندنافية	»	»	»	٩٥٥٩٢
الخطوط الجوية الجيكوسلوفاكية	»	»	»	٩٤٩٢٠
الخطوط الجوية الايرانية	»	»	»	٨٦٥٦٧
الخطوط الجوية البلغارية	»	»	»	٨٨٩٧٨
الخطوط الجوية لالمانيا الديمقراطية (انترفلوك)	»	»	»	٨٩٧٨٩
الخطوط الجوية السوفياتية (ايروفلوت)	»	»	»	٨١٢٥٠
الخطوط الجوية السعودية	»	»	»	٨٣٥٥٤ـ٨١٢٦٩
الخطوط الجوية الفرنسية	»	»	»	٩٦٠١٤
الخطوط الجوية الهولندية	»	»	»	٩٢٣٩٧
الخطوط الجوية الهندية	»	»	»	٩٩٦٨٦
الخطوط الجوية الايطالية	»	»	»	٨٩٧٤١
الخطوط الجوية الكويتية	»	»	»	٨٦٣٣٧

وكالات السفر والسياحة

اسم الشركة أو الوكالة	العنوان	الهاتف
شركة نقليات البصرة العالمية ذ.م.م	بغداد ـ شارع السعدون	٩٤٢٨٦،٩٤٣٣١
	بصرة ـ شارع الاستقلال ص.ب ١٠	٤٠٦٧
شركة اورينتورس للنقل والسياحة ذ.م.م	شارع السعدون ـ بغداد	٩٥٣٦٣
شركة السندباد للتجارة والسياحة ذ.م.م	ساحة النصر ـ شارع السعدون	٨٣١١٤
شركة سومر للسياحة والتجارة ذ.م.م	شارع السعدون ـ بغداد	٩٦٦١٣

اسم الشركة أو الوكالة	العنوان	الهاتف
شركة السياحة العالمية ذ.م.م	شارع السعدون - بغداد	٨٥٩١٣،٨١٢٦٩
شركة سفريات المنصور ذ.م.م	شارع السعدون - بغداد	٨٤٣١٦
شركة مرسومي للسفر والسياحة ذ.م.م	عمارة الرواف - شارع السعدون	٨٥٤٧٤
شركة كارافان للسفر والسياحة ذ.م.م	مقابل فندق بغداد - شارع السعدون	٨٥٥٨٨
شركة سعد للسفر والسياحة ذ.م.م	شارع السعدون - بغداد	٨١٩٤٦
شركة توماس كوك وولده المحدودة	شارع السعدون ص.ب ٢٠٠٧	٨٩٧٢١
شركة سفريات أبو التمن ذ.م.م	شارع السعدون - بغداد	٨٤٤١٥
شركة باز التجارية ذ.م.م	ساحة النصر - بغداد	٨٦٦٦٤
شركة حمورابي ذ.م.م	شارع السعدون - بغداد	٩٧٧٩٥
شركة سياحة بغداد ذ.م.م	» » »	٨٨٧٦٤
شركة سفريات علاء الدين ذ.م.م	» » »	٨٢٠١٤
شركة السفريات المتحدة ذ.م.م	» » »	٩٤٦٨٨
شركة داليا للسفر والسياحة ذ.م.م	» » »	٨٦٦٩١
شركة الخيام للسفر والسياحة ذ.م.م	» » »	٩٦٥٠٣
وكالة الكيلاني للسفر والسياحة	» » »	٨٧١٨١
شركة صحارى للسفر والسياحة ذ.م.م	» » »	٨٧١٨٦،٨٧١٨٥
شركة رمضان وأولاده للسياحة والسفر	» » »	٨٩٧٤١-٢
شركة العبيدي للسفر والسياحة ذ.م.م	» » »	٩٥٩٦٩
شركة سفريات بهجت حسن ذ.م.م	» » »	٨٦٤٤٦
شركة سمير اميس للسفر والسياحة ذ.م.م	» » »	٨٨١١٤

شركت النقل

اسم الشركة او الوكالة	العنوان	الهاتف
شركة الاندلس العالمية للسياحة والنقل ذ.م.م	الصالحية - بغداد	٣١٦٥٥و٨٩٤١٤
شركة حداد للسياحة والسفر والنقليات ذ.م.م	شارع الوثبة - بغداد	٨٦٥٦٨
شركة النجف العالمية للسياحة والنقل ذ.م.م	الصالحية - ساحة جمال عبدالناصر	٣٧٦٩٦
شركة العكيلي للسياحةوالسفر والنقليات ذ.م.م	شارع باب القبلة - الكاظمية	٤١٩٤٤٤
شركة الفرات للسياحة والنقليات ذ.م.	الصالحية - بغداد	
شركة نقليات الاقتصاد عبر الصحراء ذ.م.م	» »	٣٧٧٦٧
شركة نقليات الاندلس الاردنية	» »	٣٥٥١٦
شركة العزاوي للسياحة والنقليات ذ.م.م	» »	٣١٨٨٨
شركة نيرن للنقليات المحدودة	» »	٣٥٧٤٤

الفنادق ودور الاستراحة العائدة لمصلحة المصايف والسياحة

اسم الفندق او دار الاستراحة	العنوان	هاتف	عدد الغرف	عدد الحمامات		الاقامة لشخص واحد في غرفة واحدة		الاقامة لشخصين في غرفة واحدة		سرير اضافي لطفل دون الثانية عشر من العمر
				خاصة	العدد الكلي	منام فقط	منام مع الوجبات	منام فقط	منام مع الوجبات	
فندق الديوانية	ديوانية ـ محافظة القادسية	٣٧٥	١١	١١	١١	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق كربلاء	كربلاء ـ محافظة كربلاء	٨٢	٣٧	٣٧	٣٧	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق الكوت	كوت ـ محافظة واسط	٣٩	١٢	١٢	١٢	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق الرمادي	رمادي ـ محافظة الأنبار	يوجد	١٩	١٩	١٩	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق سلمان پاك	المدائن ـ محافظة بغداد	١٨	٥	٥	٥	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق صلاح الدين	مصيف صلاح الدين ـ محافظة اربيل	١	٣٠	٣٠	٣٠	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق پيرمام	مصيف صلاح الدين ـ محافظة اربيل	٨	٢٣	٤	٦	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق خانزاد	مصيف شقلاوه ـ محافظة اربيل	٩	١٩	١٥	١٦	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق سرسنك	مصيف سرسنك ـ محافظة دهوك	١٤	٦١	٦١	٦٥	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
فندق سواره توكا	مصيف سواره توكا ـ محافظة دهوك	٦	١٢	١	٣	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة بابل	آثار بابل ـ محافظة بابل	١٧	٩	٩	٩	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الصويرة	صويرة ـ محافظة واسط	٥٥	٦	٦	٦	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الحضر	الحضر ـ محافظة نينوى	لا يوجد	١٨	١٦	١	١٫٥٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٠٠٠	٣٫٥٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الأخيضر	الأخيضر ـ محافظة كربلاء	لا يوجد	٣	—	—	١٫٠٠٠	—	١٫٥٠٠	—	—٫٤٠٠
دار استراحة سدة الهندية	سدة الهندية ـ محافظة بابل	٥	٣	٣	٣	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الصدور	الصدور ـ محافظة ديالى	يوجد	٣	٢	٢	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الرطبة	رطبة ـ محافظة الأنبار	١٦	٢٤	٢٤	٢٤	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة كيلو (١٦٠)	طريق بغداد ـ رطبة ، محافظة الانبار	يوجد	٤	٤	٤	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة الناصرية	ناصرية ـ محافظة ذي قار	٢٧٩	١٤	١٤	١٤	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة العمارة	عمارة ـ محافظة ميسان	٣٨٩	٦	٦	٦	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة سفوان	سفوان ـ محافظة البصرة	يوجد	٨	٨	٨	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
دار استراحة القورنة	قورنة ـ محافظة البصرة	يوجد	٤	٤	٤	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠
القصر في سرسنك	مصيف سرسنك ـ محافظة دهوك	يوجد	٨	٨	٨	٢٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	٤٫٥٠٠	—٫٥٠٠
دار استراحة زاويته	مصيف زاويته ـ محافظة دهوك		٣	—	١	١٫٠٠٠	١٫٧٥٠	١٫٥٠٠	٣٫٠٠٠	—٫٣٠٠

أسعار وجبات الطعام في المنشآت السياحية :ـ

الفطور : يتراوح بين ٢٠٠ـــ ٣٠٠ فلس

الغداء : « « ٥٠٠ــ ٦٠٠ «

العشاء : « « ٥٥٠ــ ٦٥٠ «

بعض الفنادق العامة في مدينة بغداد

اسم الفندق	الموقع	العنوان البرقي	الهاتف	عدد الغرف	عدد الحمامات	غرفة بسرير واحد: منام فقط	غرفة بسرير واحد: منام مع فطور	غرفة بسرير واحد: منام مع الوجبات	غرفة بسريرين: منام فقط	غرفة بسريرين: منام مع فطور	غرفة بسريرين: منام مع الوجبات	وجبات الطعام: الفطور	وجبات الطعام: الغداء	وجبات الطعام: العشاء	الملاحظات
بغداد	شارع السعدون	باكوتيل	٨٩٠٣١	٢٠٠	٢٠٠	٣ر٨٠٠ ٤ر٥٠٠	—	—	٥ر٠٠٠ ٦ر٠٠٠	—	—	-ر٣٠٠	١ر٠٠٠	١ر٢٠٠	مصرف وصالات للحفلات والمؤتمرات مع صالة للروليت
الخيام	شارع السعدون « علوية »	خيامتيل	٩٦١٧٦	٩٢	٩٢	٣ر٢٥٠	٣ر٥٠٠	—	٤ر٧٥٠	٥ر٢٥٠	—	-ر٢٥٠	-ر٨٠٠	-ر٩٠٠	تكييف هواء ، فيه أربعة اجنحة
امباسادور	شارع أبي نؤاس	امبوتيل	٨٦١٠٥	٦٦	٦٦	٣ر٠٠٠ ٣ر٥٠٠	٣ر٣٠٠ ٣ر٨٠٠	٤ر٥٠٠ ٥ر٠٠٠	٤ر٠٠٠ ٤ر٥٠٠	٤ر٦٠٠ ٥ر٠٠٠	٧ر٠٠٠ ٧ر٥٠٠	-ر٣٠٠ -ر٤٠٠	-ر٧٠٠	-ر٧٥٠	تكييف هواء ، صالة للحفلات ، موقف سيارات
صحارى	شارع النضال ـ ساحة الأندلس	ساراتيل	٩٠٠٠٣	٤٠	٤٠	—	٣ر٠٠٠	٤ر٥٠٠	—	٤ر٥٠٠	٧ر٥٠٠	-ر٤٠٠	١ر٠٠٠	١ر٢٥٠	تكييف هواء ، نادي ليلي ، صالة حفلات
آدم	شارع السعدون	داموتيل	٩٢٣٨١	٤٥	٤٥	—	٢ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	—	٤ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	-ر٣٠٠	-ر٩٠٠	١ر٠٠٠	تبريد مركزي ، مدافىء كهربائية وغازية ، منتدى ليلي
الرميلة	شارع السعدون	لاكالدو	٩٢٠٥٨	٣٥	٣٥	—	٢ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	—	٤ر٥٠٠	٧ر٠٠٠	-ر٣٠٠	-ر٩٠٠	١ر٠٠٠	الغرف مزودة بصالون للاستقبال
جلجامش	شارع السعدون	خورسباد	٩٦٠٥٢	٣٨	٣٨	—	٢ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	—	٤ر٥٠٠	٧ر٠٠٠	-ر٢٥٠	-ر٨٠٠	-ر٩٠٠	بار ، وصالة رقص ومنتدى ليلي
العراق	شارع الرشيد	عراقوتيل	٨٩٥٨١	٦٠	٦٠	—	٢ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	—	٤ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	-ر٣٥٠	-ر٧٥٠	-ر٨٠٠	فيه أربعة أجنحة ، بار ، مطعم
آشور بانيبال	شارع السعدون	—	٩٢٣٩١	٤٢	٤٢	١ر٧٥٠	٢ر٠٠٠	٣ر٧٥٠	٣ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	-ر٣٠٠	-ر٧٥٠	-ر٨٠٠	فيه بار ومطعم
كارلتون	شارع النضال	كارلهوتيل	٩٦٠٩١	٦٠	٦٠	—	٣ر٠٠٠	٤ر٥٠٠	—	٤ر٥٠٠	٧ر٥٠٠	-ر٣٠٠	-ر٨٠٠	-ر٩٠٠	فيه بار وصالة حفلات وحديقة صغيرة
اطلس	شارع السعدون	—	٨٩٥٥٨	٤٥	٤٥	—	٢ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	—	٣ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	-ر٢٥٠	-ر٧٥٠	-ر٧٥٠	فيه مطعم
اوبرا	ساحة عقبة بن نافع	—	٩٣٠٠٨	١٠٢	١٠٢	—	٢ر٠٠٠	٣ر٥٠٠	—	٤ر٠٠٠	٦ر٠٠٠	-ر٣٠٠	-ر٧٥٠	-ر٧٥٠	فيه حديقة واسعة
الحضر (هاترا)	شارع النضال	هاتراهوتيل	٩٠٠٣٩	٢٨	٢٨	—	٢ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	—	٤ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	-ر٤٠٠	-ر٨٠٠	-ر٩٠٠	فيه بار وصالة حفلات
اور	شارع أبي نؤاس	اورهوتيل	٨٤١٥٦	٢٤	٢٤	—	٢ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	—	٣ر٥٠٠	—	حسب القائمة	حسب القائمة	حسب القائمة	فيه بار ومطعم وصالة واسعة
سان جورج	شارع النضال	زاكوهول	٩٥١٢١	٢٤	٢٤	١ر٥٠٠	١ر٧٥٠	—	٢ر٥٠٠	٣ر٠٠٠	—	-ر٣٠٠	حسب القائمة	حسب القائمة	ستة غرف فقط مزودة بهاتف
الكويت	شارع أبي نؤاس	ص.ب ٣١٠١	٨٨٨٦٧	٤٠		١ر٢٥٠	١ر٥٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	-ر٢٥٠	حسب القائمة	حسب القائمة	فيه عشرة أجنحة
شتورا	شارع النضال	—	٩٠٠٢٠	٢٧	٢٧	١ر٢٥٠	١ر٥٠٠	—	٢ر٥٠٠	٣ر٠٠٠	—	-ر٣٥٠	-ر٧٠٠	-ر٨٠٠	منشأ على أساس شقق سكنية مزودة بحمامات
سرجون	شارع أبي نؤاس	—	٨٠٤٩٦	١٧	١٧	١ر٠٠٠	١ر٢٥٠	—	٢ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	—	-ر٢٥٠	حسب القائمة	حسب القائمة	فيه مطعم وبار وحديقة واسعة
البحرين	شارع أبي نؤاس	—	٨٧٠٤٦	١٣	١٣	١ر٠٠٠	١ر٢٥٠	—	٢ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	—	-ر٢٥٠	حسب القائمة	حسب القائمة	فيه بار وحديقة وصالة طعام
فؤاد	شارع الوثبة	—	٨٤١٥١	٢٦	١٨	١ر٠٠٠	١ر١٣٠	—	١ر٥٠٠	١ر٧٦٠	—	-ر١٣٠	—	—	ثمان غرف بدون حمام داخلي
غرناطة	ساحة الوثبة	—	٨١٢٣٧	٣٠	(٥) في الغرف (٦) عامة	-ر٨٠٠	-ر٩٢٥	—	١ر٢٠٠	١ر٤٥٠	—	-ر١٢٥	—	—	خمسة حمامات داخل الغرف وستة عامة
رتز	ساحة الوثبة	—	٨٠٠٩٧	٤٠	(١٠) عامة	-ر٧٥٠	—	—	١ر٢٠٠ ١ر٥٠٠	—	—	—	—	—	عشرة حمامات عامة
البصرة الكبير	شارع الرشيد	—	٨٢٢٣٢	٢١	(٦) عامة	-ر٥٥٠	—	—	١ر١٠٠	—	—	—	—	—	ستة حمامات خارج الغرف
الميناء الجديد	شارع الوثبة	—	٨٩١٣٦	٢٢	٢٢	-ر٧٥٠	١ر٠٠٠	—	١ر٥٠٠	٢ر٠٠٠	—	-ر٢٥٠	—	—	
سولاف	شارع الوثبة	—	٨٧٥١٥	٢١	(٤) عامة	-ر٤٠٠	—	—	-ر٨٠٠	—	—	—	—	—	أربعة حمامات عامة
العراق الجديد	شارع النضال	—	٩٩١٨٦	٩	٩	—	—	—	٢ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	—	-ر٢٥٠	حسب القائمة	حسب القائمة	فيه بار وصالة طعام وحديقة

نخبة من مطاعم وكازينوات بغداد

الاسم	الموقع	هاتف
مطعم وكازينو شهريار	صدر قناة الجيش	٢٨٨٦١
« **سراب**	ساحة الفتح (منتزه الوحدة ـ الأوپرا)	٩٠١٥٦
« **فاروق**	شارع دمشق	٣٢٠٩٩
« **المطعم**	شارع السعدون	٩٠٠٦١
« **دنانير**	ساحة الفتح	٩٥٧٩٨
« **ستراند**	شارع السعدون (عمارة اشبيلية)	٩٨٠٩٣
« **وبار حمورابي**	شارع النضال	٩٠٥٥٩
« **تاج محل**	المسبح	٩٤٤٧٩
المطعم البغدادي	شارع دمشق (منتزه الزوراء)	٣٤١١١
مطعم المسبح	المسبح	٩٤٨٨١
« **فوانيس**	شارع السعدون	٩٠٥٢٢
« **العش الذهبي**	ساحة الجندي المجهول	٩٣٨٥٧
مطعم وكازينو بغداد (كازينو ـ مطعم ـ منتدى ليلي)	المسبح	٩٢٨٦٧
مطعم وكازينو الأمباسي (كازينو ـ مطعم ـ منتدى ليلي)	المسبح	٩٠٩٧١
مطعم وكازينو حدائق حمورابي (كازينو ـ مطعم ـ موسيقى راقصة)	قناة الجيش	٨٥٨١٣
مطعم وبار الجندول	شارع ابي نؤاس	٨٢٦٤٠
« **زرياب**	شارع السعدون	

ملاحظة :ـ توجد في الفنادق الجيدة مطاعم تقدم مختلف الصحاف الشرقية والغربية .

النوادي الليلية في بغداد

كازينو ومطعم بغداد « كازينو ـ مطعم ـ بار ـ موسيقى راقصة ـ عروض غربية وشرقية »	المسبح	٩٢٨٦٧
كازينو ومطعم الأمباسي « كازينو ـ مطعم ـ بار ـ موسيقى راقصة ـ عروض غربية وشرقية »	المسبح	٩٠٩٧١
ملهى بغداد « بار ـ مطعم ـ عروض شرقية وغربية »	طريق معسكر الرشيد	٩٧٩٤٥

ملهى سليكت	شارع السعدون ـ مفرق الكرادة	٩٩٨٤٨
« بار ـ مطعم ـ عروض شرقية وغربية »		
ملهى الاوبرج	شارع السعدون ـ مقابل فندق بغداد	٨٣٦٦٣
« بار ـ مطعم ـ برنامج شرقي »		
ملهى سمير اميس	شارع السعدون ـ قرب سينما النصر	٩٨٧٢٨
« بار ـ مطعم ـ برنامج شرقي »		
ملهى الخيام	كرخ ـ صالحية	٣٤٢٠٠
« بار ـ مطعم ـ برنامج شرقي »		
المنتدى الليلي لفندق صحارى	شارع النضال ـ ساحة الأندلس	٩٠٠٠٣
« بار ـ مطعم ـ موسيقى راقصة »		

بعض النوادي الاجتماعية في بغداد

نادي المنصور	مدينة المنصور	٥١٥١٣٧
« **العلوية**	علوية ـ ساحة الجندي المجهول	٩٥١١٥
« **الهندية**	المسبح	٩١٥٢٨
« **المشرق**	بغداد الجديدة	٩٧١١٥
« **الصيد العراقي**	المنصور	٥١٧٨٦٦ـ٥١٧٧٧٩
جمعية الفنون والتراث	الصليخ	٢١٥٣١

بعض دور السينما في بغداد

درجة اولى	الموقع	هاتف
سمير اميس	شارع السعدون	٨٣٣٢٣
النصر	» »	٩١٥٧٧
الخيام	» »	٨٥٩٠٩
غرناطة	الباب الشرقي (قرب حديقة الأمة)	٨٢٧٠٧
النجوم	شارع السعدون	٨٠٥٨٠
بابل	» »	٩٤٤٦٣
اطلس	» »	٨٨٠٢٦
الحمراء	ساحة التحرير	٨٠١٠٨
السينما والمسرح	كرادة مريم ـ شارع المنصور	٣٤١٣٦

درجة ثانية	الموقع	هاتف
روكسي	شارع الرشيد	٨٣٠٦٨
ريكس	« «	٨٦٨٦٩
الرصافي	الباب الشرقي	٦٦٥٥٤
السندباد	شارع السعدون	٨٢٢٧٠
الشعب	شارع الرشيد	٨٠٣٨٤
الوطني	« «	٨٣٦٨٦
الرشيد	« «	٨٦٢٠٨
شهرزاد	ساحة التحرير	٨١٣٢٦
ميامي	« «	٨٠٧٤٣
الأعظمية	الأعظمية	٢٨٤٨٣

بعض القاعات العامة والمسارح في بغداد

قاعة الخلد	كرادة مريم ـ قرب الجسر المعلق	٣٤٠٢٢
« السينما والمسرح	كرادة مريم ـ قرب المجلس الوطني	٣٦١٣٤
« الرباط	شارع المغرب	٢٠٤٧٧
« الشعب	باب المعظم ـ شارع الرشيد	٨٥٦١٣
مسرح بغداد	بتاويين ـ قرب سينما النصر	٨١٧٣٠

المسابح العامة في بغداد

مسبح بغداد الدولي	كرادة مريم ـ قرب الجسر المعلق	٣٠٨٧٩
مسبح مركز شباب الاعظمية	اعظمية ـ ساحة عنتر	٢١١٩٦
مسبح مركز شباب الكاظمية	كاظمية ـ شارع الزهراء	٢٠٣٩٥
مسبح ملعب الشعب الدولي	ملعب الشعب الدولي	٩٥١٣١
مسبح الامانة	المسبح	٩٧٠٨٧

الملاعب الرياضية في بغداد

ملعب الشعب الدولي	ساحة المثنى بن حارثة الشيباني	٩٥١٣١
ملعب الكشافة	الكسرة	٢٨٤٠٣
ملعب الادارة المحلية	الكرخ ـ المنصور	٣٠٤٨٧
ملعب البولنك (Bowling)	ساحة الفتح	

الفهرست

الصفحة

الصفحة	
١٣	الفصل الأول ــ **لمحة تاريخية**
١٧	الفصل الثاني ــ **بغداد**
٣٩	الفصل الثالث ــ **جولة في الجنوب**
٥٩	الفصل الرابع ــ **جولة في الشمال**
٧٣	الفصل الخامس ــ **المصايف**
٩١	الفصل السادس ــ **معلومات عامة**
١٤٣	الفصل السابع ــ **اجراءات الحدود**
١٤٨	**أرقام وعناوين تهمك**

تصميم وطبع مؤسسة رمزي للطباعة تلفون : ٣٨٠٥١ ــ بغداد

